
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 583 ـ الخميس 14 أبريل 2011 م ـ 10 جمادى الأولى 1432 هـ ـ ريالان
محامي كابوري: سنشكوهم للفيفا إذا حاولوا تشويه سمعته!
هل صفقات وكلاء لاعبينا قانونية ومشروعة؟
اختيار المحترفين بين قبضة الإداريين ورؤية المدربين
البرازيليون الأشهر والأكثر عدداً في دوري النجوم
الأندية المصرية تريد الإطاحة باتحادها الكروي
تشيلافيرت: الحكام يطردونني بحثاً عن الشهرة
صراع الأمتار الأخيرة!
QNB

في هذا العدد







الدبلوماسي يحتضن قرعة اغلى الكؤوس الأحد

طارق العتريس

من المقرر ان يجرى اتحاد الكرة القطري في السادسة والنصف من مساء الاحد المقبل في النادي الدبلوماسي قرعة بطولة كأس سمو الامير المفدى بحضور ممثلي اندية دوري النجوم واندية الدرجة الثانية حيث ستقام البطولة من 5 مراحل وبنظام خروج المغلوب من المرحلة الاولى وحتى المباراة النهائية حيث ستنطلق المرحلة الاولى من البطولة يومى 26 و27 ابريل المقبل وسوف يصدر اتحاد الكرة جدولا كاملا لمباريات الكأس الغالية متضمنا الملاعب التى ستقام عليها المباريات.

وتشارك في المرحلة الاولى اندية الدرجة الثانية بالاضافة الى الفرق التى جاءت بالمركز التاسع وحتى الثاني عشر في الجدول النهائي للدوري وتتأهل الفرق الفائزة من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية لكي تتنافس مع الفرق التي تحتل المركز الخامس وحتى الثامن بالدوري وتتأهل الفرق الفائزة الى المرحلة الثالثة بجانب الاربعة الاوائل التي تتأهلت الى المربع الذهبي، فيما ستقام المرحلة الرابعة او مرحلة نصف النهائي بين الفرق الاربعة المتأهلة من المرحلة الثالثة والفائزين يلتقيان في المباراة النهائية على اللقب الغالي. وسوف يصدر اتحاد الكرة جدول البطولة الكامل بالمواعيد والملاعب وسيراعى فيه مشاركات انديتنا في دوري ابطال اسيا او في دوري ابطال الخليج وهي السد والغرافة والريان والعربي والخريطيات. ويذكر ان الريان هو حامل لقب بطولة كأس سمو الامير المفدى.

« استاد الدوحة » تسأل وتنتظر الإجابة..

هل صفقات وكلاء لاعبينا قانونية ومشروعة؟

علمت (استاد الدوحة) ان وكلاء اللاعبين القطريين لم يجددوا منذ عام 2008 رسوم التأمين التي يتوجب دفعها للاستمرار في عملهم..

وكان من المفروض ان يقوم الوكلاء سنويا بسداد قيمة التأمين الذي تم تحديده من قبل الفيفا الا ان ذلك لم يحصل مما يفتح المجال أمام تساؤلات مشروعة عن مدى قانونية الصفقات التي عقدها وكلاء اللاعبين لجلب المحترفين الى ملاعبنا؟ وقبل ان ننتظر الاجابة وما يحيط بها من ايضاحات وتصورات ستقوم (استاد الدوحة) بنشرها عبر تحقيق في العدد المقبل نقول ان قرار الغاء وكالات اللاعبين الممنوحة من قبل الفيفا الى جميع اعضائها المنتشرين في مختلف انحاء العالم كان قد اتخذ في وقت سابق من اكتوبر الماضي بحيث يمكن للاتحادات الوطنية المنضوية تحت لواء الفيفا تولي مهمة منح التراخيص الى الوكلاء داخل بلده.

الا ان رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر أجل البت في هذا القرار لأغراض انتخابية ورغبة منه في الاستفادة من نفوذ وكلاء اللاعبين وتأثيرهم في فرصة تواجده على رأس منظومة هذه المؤسسة العالمية الكبيرة. وكان اتحاد الكرة القطري قد قرر تجريد وكلاء اللاعبين القطريين من تراخيصهم خلال الفترة المقبلة تمهيدا لعمل اختبارات جديدة لوكلاء اللاعبين الحاليين علما ان الترخيص الممنوح لهؤلاء الوكلاء ساري المفعول على مدى خمس سنوات تنتهي عام 2013.

كأس دوري باركليز يتألق في سوق واقف

سيكون سوق واقف اعتبارا من اليوم – الخميس – وحتى السبت على موعد مع عرض كأس دوري باركليز الإنجليزي الممتاز ضمن جولة الكأس العالمية.

وستتاح لجماهيرنا فرصة مشاهدة الكأس الشهير فضلا عن المشاركة في عدد من الأنشطة الترفيهية التي ستصاحب الجولة والاطلاع على حقائق ومعلومات تخص فرق الدوري الانكليزي ولاعبيه. وكان جمهورنا الكروي قد عاش في وقت سابق من يناير الماضي متعة المتابعة لهذا الحدث القاري عبر تواجد ضيوف الحدث ووفوده الرسمية والإعلامية والجماهيرية بسوق واقف الشعبي القديم الذي تمتزج فيه أصالة الماضي بعبق الحاضر.



وشهد السوق خلال البطولة حركة غير عادية من خلال تواجد أعداد هائلة من الجماهير والزوار لمتابعة الفعاليات التي احتضنها السوق على هامش نهائيات كأس آسيا حيث تحول السوق إلى خلية نحل لمتابعة الفعاليات والالتقاء وتبادل الآراء حول منتخبات البطولة.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤
فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤



http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

النهائي ٢٩ أبريل

بطولة كأس ولي العهد في استاد سحيم بن حمد

طارق العتريس

اكد حمد صالح المناعي رئيس لجنة المسابقات ان اتحاد الكرة قد اعتمد رسميا مواعيد ومكان مباريات كأس سمو ولي العهد الامين حيث ستقام جميع مباريات البطولة الغالية على استاد حمد بن سحيم آل ثاني في نادي قطر حيث ستجمع اولى مباريات الدور قبل النهائي فريق لخويا بطل الدوري مع الفريق صاحب المركز الرابع وهو اما قطر او الريان وذلك يوم السبت 24 ابريل. بينما ستقام المباراة الثانية بين الفريقين صاحبي المركزين الثاني والثالث بالدوري وهما الغرافة «حامل اللقب» والعربي وذلك يوم 25 ابريل، وسوف تنطلق المباراتين في الساعة السابعة الا ربع مساء، وفيما ستقام المباراة النهائية بين الفريقين الفائزين يوم الجمعة 29 ابريل على استاد حمد بن سحيم، وحسب المادة 15 من لائحة المسابقات فانه في حال انتهاء اي من مباريات البطولة بالتعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته 30 دقيقة مقسمة على شوطين وفي حال استمرار التعادل يتم تحديد النتيجة بلعب ركلات الترجيح، ويقوم كل ناد بتقديم قائمته باسماء فريقه بحد اقصى 35 لاعبا قبل بدء المسابقة بـ 48 ساعة ولايجوز مشاركة اي لاعب موقوف بقرار من لجنة الانضباط الا بعد استيفاء العقوبة الصادرة بحقه ويجوز للنادي استكمال قائمته من اللاعبين المسجلين في كشوفاته باتحاد الكرة قبل بدء مباراته الاولى بالمسابقة.



سلامات للزميل مدير التحرير

تعرض الزميل الدكتور محمد عواضة مدير التحرير لوعكة صحية استدعت مكوثه في المستشفى لإجراء الفحوصات اللازمة. أسرة تحرير «استاد الدوحة» تقول لأبي أيمن سلامات وتتمنى له الصحة الدائمة.

كان سبباً بالإبقاء على حظوظ «الأحلام» في المربع الذهبي

كابوري يُدحّض مزاعماً عرباوية بالتأثير السلبي لإعلان انتقاله لـ «الصقور»

يبدو ان البرازيلي كابوري مهاجم العربي المنتقل الى ام صلال عبر النصر الإماراتي، قد دحض مزاعما عرباوية تقول بان إعلان ادارة صقور برزان عن تعاقدها مع اللاعب.. سيلحق ضررا بالفريق الذي ينافس على المربع الذهبي لدوري نجوم قطر محليا، ويمثل الكرة القطرية في المحفل الإقليمي المتمثل ببطولة الاندية الخليجية الابطال.. وهو الخيط الوحيد الذي تتمسك فيه إدارة العربي من اجل الطعن في ابرام الصفقة برمتها والرحيل المفاجئ للاعب، بعدما اسقطت اللوائح والقوانين سواء الدولية الصادرة عن الفيفا، او المحلية المدرجة ضمن تعليمات الاتحاد القطري لكرة القدم، ما كانت إدارة العربي تسميه تعديا غير قانوني، ولم تعد التهديدات العرباوية بالتصعيد على خلفية تجاوز ام صلال لقانون «غير موجود» يفرض على على هذا الاخير عدم التعاقد مع اللاعب الا بموافقة العربي او برحيل اللاعب لمدة عام خارج دوري نجوم قطر.. تجد نفعا.. ليتبين فيما بعد ان الطرح العرباوي ليس سوى عرف داخل جدران لجنة اللاعبين المحترفين.. لم يصل ابدا حد اعتباره قانونا ملزما للأندية القطرية ووجب عليها اتباعه تماما كما كان مسؤول كبير في الاتحاد القطري طلب عدم ذكر اسمه قد أكد لـ «استاد الدوحة» الاسبوع الماضي.

نقول دحض كابوري مزاعم العربي بتأثره سلبا جراء اعلان رحيله عن القلعة الحمراء، وذلك عندما ابدى اللاعب تألقا غير عادي منذ ذاك الإعلان.. واذا ما اعتبارنا ان يوم الخامس والعشرين من شهر مارس الماضي هو السقف الزمني الذي سرى فيه امر توقيع اللاعب لأم صلال عبر النصر السعودي، فإن كابوري ما انفك يسجل منذ ذاك التاريخ بصمة كبيرة، لا بل يكون سببا في فوز العربي، وسببا في عدم خروج العربي من حسابات بلوغ المربع الذهبي.. فقبل ان يخطف هداف النسخة الماضية لدوري نجوم قطر، هدفا ثمينا منح به الاحلام فوزا غاليا على السيلية في الجولة الماضية التي تحمل الرقم الـ 21 بدوري نجوم قطر، فقد سبق للاعب وان سجل هدفين من اصل اربعة انتصر فيها العربي على الاهلي في الاسبوع العشرين من البطولة ذاتها.. وهو امتدادا لظهور راق للاعب الذي كان قد سجل هدفا ايضا في مرمى ام صلال قبيل ظهور تفاصيل انتقاله لهذا الاخير عبر النصر الإماراتي والتي كشفتها «استاد الدوحة» لتقوم الدنيا ولم تقعد في اروقة العربي منذ ذاك الحين، لكن بلا اي قدرة على تغيير واقع يقول بان كابوري اضحى لاعبا برتقاليا في الموسم المقبل.

رديف السد ولخويا يتوجان غداً بالسد

عصام الحجر

قرر اتحاد الكرة تتويج فريق السد الفائز بدوري الرديف الكروي لأندية الدرجة الأولى غداً الجمعة عقب لقاء السد الذي حسم لقب البطولة للمرة الثالثة من أصل خمس نسخ أقيمت حتى الآن مع الخريطيات في الجولة الأخيرة من المسابقة التي سوف يسدل الستار عليها هذا الأسبوع.. ويمتلك السد بطل النسخة الخامسة 54 نقطة بفارق 7 نقاط عن لخويا الوصيف والذي سيتوج أيضا بملعب السد عقب مواجهته التي ستجرى في نفس اليوم الجمعة مع الريان حيث أخر اتحاد الكرة موعد انطلاق لقاء السد مع الخريطيات إلى السابعة والنصف لتمكين الوصيف من الحضور لملعب قاسم بن حمد بنادي السد للتتويج، أما صاحب المركز الثالث والذي مازال حائرا بين قطر والريان فسيتم تسليم الميداليات البرونزية بمقر الاتحاد.

استعداداً لتصفيات مجموعته بكأس آسيا التي ستستضيفها الدوحة

العنابي الشاب يخسر أمام الإماراتي في نهائي بطولة الجزيرة الدولية

ناصر الحربي

انهى العنابي الشاب مسيرته في بطولة نادي الجزيرة الدولية الودية التي جرت في الفترة من 4 الى 12 من أبريل الجاري بخسارة بهدف في المواجهة النهائية للبطولة التي جمعته مع نظيره المنتخب الإماراتي والتي أقيمت على استاد محمد بن راشد في العاصمة الاماراتية أبو ظبي.

وشهدت المواجهة تسجيل الاماراتيون لهدفهم عند الدقيقة 30 من شوط المواجهة الأول بكرة رأسية من لاعبهم محمد صالح عبيد، وقد حاول العنابي الشاب إدراك التعادل بدون جدوى، إذ ضاعت كل الفرص السانحة للتسجيل هدرا حتى والمنتخب الإماراتي يلعب منقوصا من أحد لاعبيه هو عبد الرحمن يوسف الذي تحصل على أنذار ثان، وحتى وقد طُرد لاعب إماراتي آخر هو فهد سالم عبيد بعد اعتدائه على لاعب منتخبنا أحمد ياسر محمدي.

وقد توج المنتخب الاماراتي بكأس البطولة والميداليات الذهبية عقب نهاية المواجهة، وحصل العنابي الشاب على كأس الوصيف والميداليات الفضية، ولاعبو نادي فالنسيا الاسباني على الميداليات البرونزية بعد فوزهم بثلاثية نظيفة على نادي الجزيرة الاماراتي 3 –صفر.



هذا وتأتي هذه البطولة التي شارك فيها العنابي الشاب كاستعداد لتصفيات كأس آسيا التي سيشارك فيها في شهر اكتوبر من العام الجاري، وكان الاتحاد الآسيوى قد أعلن مؤخرا عن استضافة الدوحة لتصفيات المجموعة الثانية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب 2012، والتى تضم العنابي الشاب مع كل من منتخبات البحرين والأردن وطاجيكستان والكويت وبوتان، ومن المنتظر إقامة البطولة فى الفترة من 31 أكتوبر وحتى 10 نوفمبر من العام الجاري2011.

الجدير بالذكر ان قرعة تصفيات كأس آسيا للشباب كانت قد أجريت فى الثلاثين من مارس الفائت، بمقر الاتحاد الآسيوى بماليزيا، وجرى خلال القرعة تقسيم المنتخبات المشاركة على سبع مجموعات، كل مجموعة تتكون من خمسة إلى ستة منتخبات، وستقام التصفيات بنظام المجموعات ومن دور واحد حيث ستُقام كل مجموعة في بلد من بين البلدان المشاركة في كل مجموعة، وسيتأهل أول منتخبين من كل مجموعة مباشرة إلى النهائيات إلى جانب تأهل أفضل منتخب يحصل على المركز الثالث عن مجموعات منطقة غرب آسيا، وأفضل منتخب يحصل على المركز الثالث عن منطقة شرق آسيا بحيث يصل عدد المنتخبات الواصلة الى النهائيات إلى 16 منتخبا.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

يا للمباراة المصغرة!

لا نخترع البارود طبعاً عندما نقول إن نتائج المباريات الأربع التي ستجمع بين ريال مدريد وبرشلونة مساء السبت في الدوري الإسباني ومساء الأربعاء في نهائي كأس اسبانيا ثم مساء 27 أبريل و3 مايو في نصف نهائي دوري أبطال اوروبا ستعتمد الى حد كبير على ما سيفعله كريستيانو رونالدو الفائز بالكرة الذهبية 2008 والذي دفع النادي الملكي ثمن رأسه 94 مليون يورو في يونيو 2009 وليونيل ميسي الفائز بها 2009 و2010 والذي لا يمانع أكثر من ملياردير من دفع ضعف هذه القيمة لضمه الى تشكيلة فريقه علماً بأن هذا الإحتمال غير وارد.

حتى صباح الأربعاء وبعد الهدف الذي سجله المارد القصير في شباك شاختيور دونتسك فقد رفع غلته هذا الموسم الى 48 هدفاً في 46 مباراة في مختلف المسابقات بمعدل 1،04 هدف في المباراة الواحدة: 9 أهداف في 10 مباريات ضمن دوري الأبطال (3 تمريرات حاسمة) و29 هدفاً في 28 مباراة ضمن الدوري الإسباني (17 تمريرة حاسمة) و7 أهداف في 6 مباريات ضمن كأس اسبانيا (3 تمريرات حاسمة) فضلاً عن 3 أهداف في مباراتين في الكأس السوبر الإسبانية، فاستأثر بالتالي بلقب افضل هداف في تاريخ برشلونة في موسم واحد، والموسم لم ينته بعد فضلاً عن كونه اعظم هداف في تاريخ النادي الكاتالوني في مسابقة دوري الأبطال (34 هدفاً في 54 مباراة).

من جانبه سجل رونالدو قبل مباراة توتنهام وريال مدريد التي أقيمت مساء الأربعاء 39 هدفاً في 44 مباراة في مختلف المسابقات بمعدل 0.88 هدف في المباراة الواحدة: 5 أهداف في 9 مباريات ضمن دوري الأبطال (تمريرتان حاسمتان)، و28 هدفاً في 28 مباراة ضمن الدوري الإسباني (8 تمريرات حاسمة) و6 أهداف في 7 مباريات في كأس اسبانيا (تمريرتان حاسمتان).

في الدوري الأسباني وحده لعب ميسي 2585 دقيقة هذا الموسم ورونالدو 2561.. وإذا سجل الأول 29 هدفاً فإن 3 منها جاءت من ركلة جزاء وواحداً من ركلة حرة فإن الثاني سجل 6 من أهدافه الـ28 من ركلة جزاء وإثنين من ركلتين حرتين.

الأرجنتيني افتتح لفريقه التسجيل 11 مرة والبرتغالي 5 مرات.

عدد تسديدات ميسي بلغ 132 (منها 73 محكمة أي بين الخشبات الثلاث) مقابل 208 و80 لرونالدو.. وكما سبق ذكره أهدى ميسي زملاءه 17 هدفاً (تمريرات حاسمة) مقابل 8 لرونالدو.

عدد تمريرات ميسي بلغ 2019 (من أصل 24526 تمريرة للفريق ككل) وعدد تمريرات رونالدو 1227 فقط (من أصل 17342 تمريرة للفريق ككل)، وهو مؤشر واضح جداً لجنوح ميسي نحو الجماعية وجنوح رونالدو نحو الفردية.

عدد التمريرات الناجحة هو 1680 للأول و876 للثاني (من أصل 21486 تمريرة ناجحة لبرشلونة و14027 تمريرة ناجحة لريال مدريد)، وهو مؤشر واضح جداً أيضاً للعب المباشر لميسي والخالي من التعقيد واللعب الاستعراضي المبالغ فيه لرونالدو.. وهذا ما يفسر سبب «الفاولات» الكثيرة التي تعرض لها البرتغالي قياساً الى الأرجنتيني (74 مقابل 48).. أما عدد الأخطاء (فاولات) التي ارتكبها ميسي ورونالدو فهي 16 و19.

كفة ميسي راجحة على كفة رونالدو.. ولكن إذا ما كانت لغة الأرقام مؤثرة على الصعيد الفردي في مباراة «مصغرة» (ويا لها من مباراة مصغرة) فإنها لا تكفي وحدها لتحديد النتيجة النهائية في مباراة جماعية.



أكد مجددا عدم وجود رغبة للتجديد.. محامي كابوري لـ «استاد الدوحة»:

سنشكو العربي للفيفا إذا شابت سمعة اللاعب أية شائبة

تفضل بالإستفسار من جوازات المطار كم مرة دخل وكيل كابوري قطر منذ يناير الماضي؟!!

ثقتي في المسئولين القطريين كبيرة لأن من بنى صورة ذهنية عالمية عن بلد لا يمكن أن يهدمها!!

عبدالعزيز أبوحمر

تفاعلت قضية اللاعب البرازيلي كابوري، مهاجم العربي الحالي، الذي وقع لأم صلال عقدا في أعقاب توقيع اللاعب لنادي النصر الإماراتي في الفترة القانونية بحسب لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث يقضي كابوري اخر ستة أشهر في عقده في قلعة الأحلام وهو العقد الذي سينتهي بنهاية الموسم الحالي..

والتقى محامي اللاعب برينو كوستا راموس تنوري، بعدما ظهر أمس الأربعاء مع علي النعيمي، المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين بالإتحاد القطري لكرة القدم.

استاد الدوحة، التي انفردت بالقضية من بداية توقيع كابوري لنادي النصر مرورا بمفاوضات أم صلال مع النادي الإماراتي، التقت محامي كابوري بعد إجتماعه بالمسئولين عن لجنة المحترفين وكان معه هذا الحوار الصريح والمباشر..

من أنت وما هو دورك مع كابوري؟

– أنا برينو تنوري، محامي دولي، وممثل للاعب البرازيلي كابوري وبالمناسبة فأنا أيضا محامي جونينهو لاعب الغرافة ومحامي لاعبي منتخب البرازيل من أمثال نيلمار ولويس فابيانو ودوري هو الدفاع عن موكلي ورعاية مصالحه وفقا للقوانين الدولية المعروفة في مجال كرة القدم.

لماذا أنت هنا الآن في لجنة اللاعبين المحترفين وهل تم استدعاؤك أم ماذا؟

– لم يتم استدعائي من قبل لجنة اللاعبين المحترفين وأنا من طلب الحضور إلى هنا، والسبب هو أنني أريد أن أعرف ماذا يجري هنا، وماذا يحدث مع اللاعب كابوري، وما الخطأ الذي ارتكبناه؟. نحن لم نفعل أي شئ خطأ سواء في اللوائح أو في التعامل الفعلي مع الناس، وهذا ما قلته للسيد علي النعيمي..

أنا لست هنا للتباحث من أجل التباحث.. أنا لم آتي من البرازيل (لألعب)، أقول لكم قبل ان تسألوني (العربي نيفر إيفر وونت تو رينيو كونتراكت مع كابوري) – العربي لم يرغب أبدا أبدا في تجديد عقده مع كابوري.. أجيبكم قبل أن تسألوني..

هل قدمت أي مستندات للسيد علي النعيمي وماذ كان رد المسئول عن لجنة اللاعبين المحترفين؟

– أريد أن أعرف ماذا يجري.. لم أتقدم بأي أوراق أو مستندات، فقط أوضحت له موقفنا وقد حصلنا على انطباع عام بأن الرجل متفهم لهذا الموقف، من الواضح أنه يعرف اللوائح جيدا، ولم نكن حتى بحاجة لشرح هذه اللوائح لمن يعرفها عن ظهر قلب..

لقد استقبلنا السيد علي النعيمي بهدوء وأريحية وقد ذكرت له بأنني هنا لتوضيح الأمر وقلت له إن العربي لم يكن أبدا يريد التجديد للاعب ولم يتقدم إلينا النادي القطري بأي عرض وقلت له إن العربي يقول إنه حاول مرات عديدة التحدث مع وكيل كابوري، وبمقدوركم أن تعرفوا كم مرة حضر إلى الدوحة في الأشهر الست الأخيرة؟. فهو أجنبي ويحتاج لتأشيرة؟. وإذا كان المسئولون بالنادي العربي قد أرسلوا « فاكس أو إيميل» أو تقدموا بعرضا فليخرجوا بذلك؟.

جونينيو لم يحضر الدوحة إلا مرتين في يناير وفي مارس.

لم يكن العربي يرغب في التجديد للاعب وهذا واضح من اجتماع يناير الذي طلبنا نحن عقده والمرة الوحيدة التي اجتمعنا فيها مع السيد ناصر النعيمي ولم يتقدم بأي عرض مكتوب، هذا ما أوضحته أيضا للسيد علي النعيمي..

لكن تقارير تقول إن العربي عرض عليكم 40 % زيادة عما يحصل عليه اللاعب مقابل التجديد مع النادي؟

– اسمعوني.. أول اجتماع بشأن تجديد عقد كابوري مع العربي كان في يناير 2011، وكان بطلب من وكيله جونينيو الذي جاء للدوحة خصيصا من أجل هذا الغرض، ولأن اللاعب كان قد دخل في فترة الستة أشهر الأخيرة من عقده..

وجلس جونينيو مع المسئولين بالنادي العربي وقال لهم هناك ستة أشهر فقط متبقية في عقد اللاعب، ألا تعتقدون أن الوقت قد حان للحديث عن تجديد عقد كابوري ورد المسئولون بالقول: لو أردت أن نتحدث دعونا نتحدث.. وقدم جونينيو عرضا شفويا لما يريده كابوري ورد الجانب الآخر بأنهم سيكتبون للجنة الأولمبية لمعرفة الرد..

وأقول: مسئولو العربي لم يردوا على عرض جونينيو بعرض آخر ولم يتناقشوا فيه، ولم يقولوا أنتم تريدون كذا نحن سندفع كذا.. هذا لم يحدث على الإطلاق، بل لم نحصل على أي رد ولم يتحدث أحد ولم يتكلم أحد بكلمة واحده من العربي من يناير الماضي موعد ذلك الإجتماع حتى قبل 3 أسابيع تقريبا عندما طلب ناصر النعيمي (الذي لم يحضر اجتماع يناير)، عقد جلسة وتمت بالفعل مع جونينيو وناصر النعيمي، وكنا آنذاك قد أوشكنا على التوقيع مع نادي النصر..

ماذا عن الرقم الذي اقترحه جونينيو في إجتماع يناير؟ هل مثلا ضعف ما كان يحصل عليه أو زيادة 50 % أو ماذا؟

– بالتأكيد كان ما طرحه جونينيو عرضا أكبر مما يحصل عليه كابوري.. لكن دعني أقول لك لأنها نقطة مهمة.. لو عرض النادي العربي 30 % أعلى مما يحصل عليه كابوري في هذا الإجتماع لوافقنا على الفور.. لأن اللاعب كان يرغب في البقاء في الدوحة، فأسرته سعيدة هنا، وأولاده يشعرون بالراحة..

كيف إذن يتحدث النادي العربي الآن عن أنهم قدموا عرضا أعلى بنسبة 40 %؟.. دعني اقول لك إن ما سيحصل عليه كابوري من أم صلال وما اتفق عليه مع النصر ليس أعلى حتى بـ30 % مما كان يحصل عليه من العربي.. ولذلك فليس صحيحا أن اللاعب رفض العرض الذي قدمه العربي لأن العربي بالأساس لم يقترح أي مبلغ ولم يقدم أي عرض لا رسمي ولا شفوي..

إذن لم تتلقوا أي شئ رسمي من العربي بشأن كابوري؟ وماذا قال ناصر النعيمي في هذه الجلسة وما الذي اقترحه؟

– في الإجتماع الذي جرى قبل ثلاثة أسابيع مضت، قال ناصر النعيمي إننا مهتمون بتجديد عقد كابوري مع العربي، ويجب أن تفهموا شيئا واحدا: العربي ناديي أنا بنسبة 100 % أنا المسئول عن هذا الجانب وأنا من يحدد من يأتي ومن يرحل، وكل شئ يأتي من خلالي.. أنا النادي العربي..

هل قال ناصر النعيمي أنا النادي العربي وهل قدم أي شئ مكتوب لكم في الإجتماع يفيد بأنه ممثل للنادي العربي؟

– نعم قال أنا النادي العربي.. ولم يقدم أي شئ.. لكن الجميع يعلم أنه ممثل للنادي.. وكان جونينيو يعلم أن النعيمي يكون متواجدا في التدريبات وهو يتحدث للاعبين عن التدريبات وعن أحوالهم.. هذا شئ معروف..

عندما جلستم مع ناصر النعيمي، كان ذلك قبل أو بعد توقيع كابوري للنصر؟

– كنا في الخطوات الأخيرة من التوقيع، أو ربما كان قد وقع لا أتذكر تحديدا لكن ذلك حدث في نفس الأسبوع.. لكن دعني اقول لك شيئا.. حتى بعدما جلسنا مع ناصر النعيمي، فهو لم يتقدم بأي عرض لا رسمي ولا شفوي..

نحن لم نرتكب أي خطأ وأنا هنا في حالة استغراب لا أعلم ماذا يحدث، هناك لبس في الأمور مع إن اللوائح الحاكمة لانتقالات اللاعبين المحترفين واضحة مثل الشمس.

هل يكفي اجتماع واحد مع وكيل النادي وبدون أي عقد رسمي على أنه دليل على رغبة النادي في التجديد للاعب.. هل من يطلب لعقد اجتماع لمرة واحدة ولم يقدم في هذا الإجتماع أي عرض رسمي بينما ثلاثة أشهر مرت من اخر 6 شهور للاعب مع النادي.. هل هذا معقول؟.

– ثم بعد ذلك يأتي النادي العربي ويفتعل كل هذه الأمور؟.. عن ماذا نتحدث؟ الأمر واضح بالنسبة لي، ورأيي أن النادي العربي يفعل كل ذلك من أجل أن يحصل على بعض المكاسب من اللجنة الأولمبية القطرية.. دعونا نواجه الحقيقة.. النادي لم يكن يرغب أبدا في التجديد للاعب.. مطلقا.. من يريد شيئا يسعى من أجل تحقيقه.. من يريد أن يشتري سيارة يذهب ويشاهد السيارة ثم يذهب ويتفاوض ثم يقدم عرضا مضادا لو أراد، هل تريدون أن تقنعوني أن النادي العربي كان يريد تجديد عقد كابوري بعد اجتماع واحد وبدون عرض رسمي؟..

لقد كان هذا الإجتماع متأخرا أيضا.. فالنادي كان لديه موسما ونصف الموسم ليحكم على إمكانيات كابوري الذي أنهى أول مواسمه مع العربي هدافا للدوري القطري.. عاما ونصف لم تكن كافية ليحسموا أمرهم؟. ما الذي يحدث هنا؟..

إذن ما هي خطوتكم المقبلة؟

– الأمر واضح بالنسبة لنا، الفيفا لا ينظر إلا في اللوائح الدولية التي تحكم انتقال اللاعبين وأهم هذه المواد هي المادة (18) وهي مادة واضحة تقول بأن من حق اللاعب أن يوقع عقدا مع أي ناد آخر في الأشهر الستة الأخيرة من عقده..

ودعني أقول لك أنه في حالة لو أن اللاعب شعر بأن هناك شيئا (غريبا) أو (غير لائحي) أو شيئا يطال من سمعته وإسمه كلاعب كرة قدم محترف، نعم سنلجأ للفيفا..

لكن دعني أقول أيضا: لو أن قضية هذه ذهبت للفيفا، ستكون مثارا للضحك والسخرية.. إنها مزحة كبيرة.. دعونا لا نتحدث عن الأمور اللائحية فهي واضحة، ودعونا نتحدث عن الأمر الواقع.. والواقع يقول إن العربي كان لديه عام ونصف العام ليحسم أمره ويحدد هل يريد التجديد للاعب؟. المسئولون عن النادي العربي لم يذهبوا للبرازيل للتفاوض مع وكيل اللاعب لتجديد عقده، الوكيل جاء إلى هنا ولم يحدث شئ..

إلى أي مدى تثق وتؤمن في المسئولين عن الكرة القطرية؟

– هذا ما قلته للسيد علي النعيمي.. قطر أصبحت في مكانة كروية عالمية مرموقة لا تسمح لها بالخوض في هذه الأمور الجانبية.. قطر حصلت على حق استضافة المونديال.. ما يحدث مضيعة للوقت، ما يحدث ليس له أي أساس لائحي ولا أساس من الواقع..

ودعني أوضح لك مكانة الكرة القطرية.. اللاعبون البرازيليون المتميزون قبل سنوات قليلة مضت إذا عرضت عليه أن يحترف في أوروبا أو في قطر؟. قد يصفك بالجنون.. أوروبا طبعا.. لكن إذا حدث نفس الشئ الآن، أقول لك إن الغالبية العظمى من اللاعبين سيفضلون القدوم إلى قطر..

لا أظن أن أحدا يرغب في هدم هذه الصورة الذهنية الرائعة التي بناها المسئولون عن كرة القدم في قطر..

– قطر لم تعد أقل من أوروبا عندما يتعلق الأمر بكرة القدم، وهذا النوع من السجالات لا يحدث في أوروبا، فالجميع يعلم أن اللاعب من حقه الانتقال في الستة شهور الأخيرة، ولا تعليق على ذلك من قريب أو من بعيد.. ولهذا السبب أنا لا أريد للكرة القطرية أن تسير في طريق خاطئ حتى لو في نقطة بسيطة مثل هذه..

هل تريد أن تقول كلمة أخيرة عبر استاد الدوحة؟

– نعم أريد أن أقول شيئين الأول: أنه وبالنيابة عن كابوري ووكيله أريد أن أشكر جمهور النادي العربي على المعاملة الراقية للاعب كابوري طيلة فترة وجوده في النادي.

الشئ الثاني الذي أريد أن أقوله هو أن قطر أصبحت دولة كبيرة ودولة مهمة في عالم كرة القدم وأتمنى أن يطال التطوير الحاصل في كرة القدم كل المتعاملين مع كرة القدم.

لم يستدعني أحد للجنة اللاعبين المحترفين وطلبنا مقابلة المسئولين لمعرفة ماذا يجري

الإجابة تبدلت.. إذا سألت لاعبا برازيليا منذ ٥ سنوات هل تلعب في أوروبا أو في قطر؟!

كـارت وردي



منيرة آل ثاني

لخويا للجميع

يبدو أن عام 2011 لا يريد أن يمر مرور الكرام، من غير أن يترك له بصمة مختلفة في تأريخ الاسماء، وذلك بفتح دفاتر التاريخ وتسجيل أسماء جديدة في بداية مرحلة ونهاية مرحلة لبعض الأسماء، شاهدنا أفول نجم زعماء عرب ونهاية حياتهم السياسية في هذه السنة..

ودفاتر التاريخ الرياضي القطري المحلي تسجل اسما جديدا، وتاريخ يسجل ضيفا جديدا على أندية الدرجة الاولى مع سنة أولى بعد الصعود، توج بلقب الدوري العام وهم «لخويا»، هذا الاسم الذي يخدم الشعب خدم اسم الرياضة القطرية وحرك ركودها وتزعم الكبار للبطولات قدم إلينا «لخويا» بكامل نجومه، صنع نجمه بأيدي «بلماضي» الذي جعل لخويا في الحاضر والمستقبل وصنع له ماضيا حديثا في هذه السنة، انطلق في سنة التغيرات الجذرية في العالم سنة 2011..

الرائع أن لخويا سيمثل الكرة القطرية في البطولة الآسيوية السنة القادمة، وسيكون له بصمة مختلفة إن شاء الله كما فعلها «أم صلال» في الماضي، لخويا قادر على أن يفجر مفاجأة وذلك بحلوله ضيفا جديدا على آسيا في سنة أولى، أن يكون النجم المتوج على القارة الآسيوية بعزيمة جنود لخويا الذين هم قادرون على أن يهدوا سدود ودفاعات المنافسين بكل سهولة.. لخويا لم يعد ناديا يبحث عن جمهور لان كل مشجع يشاهد الموسم الكروي القطري يجد نفسه يميل إلى تشجيع لخويا ويعجب بالأداء والذكاء في أرضية الملعب، من بابا مالك إلى كونيه.. فريق متجانس تم اختيارهم «بالفراسة» كما يقال..

كل من لديه ناد يشجعه ينضم إلى تشجيع لخويا، هذا النادي الذي أسر قلوب الجميع، التاريخ يعيد نفسه مع الصاعدين من الدرجة الثانية، فعلها أم صلال وتوج بلقب كأس الأمير وثالث آسيا، واليوم نشاهد لخويا الصاعد من الدرجة الثانية متصدر الدوري القطري لهذا العام وهل يكون هو بطل آسيا في النسخة القادمة؟.. لا أستبعد ذلك.. مبروك لخويا هذا الفوز والانتصار الكبير في سنة أولى منافسة في دوري النجوم.

مهم للاتحاد القطري

الاتحاد القطري لكرة القدم عليه تطوير وتحفيز اللاعب القطري في احتفالية ختام الموسم الرياضي التي تنصف المحترف في الدوري أكثر من اللاعب المواطن.

وهم من يحتاجون إلى الدعم والتشجيع من الاتحاد حتى يطوروا من أنفسهم ويدخلوا للمنافسة والتميز خلال الموسم الرياضي..

جميل أن نجد نهاية الموسم جائزة أفضل لاعب وهداف الدوري التي تكون في الغالب للمحترفين لأنهم من يسجلون في هذا المركز المحجوز للمحترفين وكذلك أفضل مدرب الذي يكون من نصيب المدرب الأجنبي في الموسم الرياضي بكل تأكيد..

لكن على الاتحاد القطري لكرة القدم خلق جوائز الأفضل بالشكل التالي «أفضل حارس مرمى وأفضل مدافع وأفضل لاعب وسط وأفضل مهاجم وأفضل قائد «كابتن» وأفضل لاعب ملتزم» حتى يتنافس عليها اللاعب المواطن وتكون خاصة للمواطنين وليس للمحترفين.

يكون هناك كأس وجائزة عينية تقديرية حتى نحفز اللاعب الشاب ويكون طوال الموسم يحرص على التميز والحفاظ على مستواه ولا يكون تواجده في الموسم الكروي تحصيل حاصل ووجوده مثل عدمه..

يجب على الاتحاد القطري لكرة القدم توجيه عينه إلى اللاعب المواطن الذي لا يجد الإنصاف في حقه من قبل الاتحاد من الناحية التشجيعية التي تجعل اللاعب هاويا في فكره في زمن الاحتراف.. لاعبونا محترفون بالاسم ولكن في الواقع هم خارج نطاق الاحترافية والفكر الاحترافي المطالبين أن يكونوا عليه..

إضافة إلى أن اختيارهم لا يقف عند حفل التكريم فقط، لو تم تطبيق الفكرة المقترحة من قبلي، بل لكل من حصل على الأفضل في جميع المراكز من اللاعبين المحليين، على الاتحاد القطري إعطاء هذا المميز دورة احترافية صيفية في أحد الأندية الاحترافية في أوروبا أو آسيا أن يذهب أفضل حارس ويتدرب في ناد كوري جنوبي أو يذهب أفضل مدافع ويتدرب مع نادي ميلان الإيطالي أو يذهب أفضل وسط ويتدرب مع مان يونايتد الإنجليزي.. أو يعطى أفضل لاعب فرصة للاحتراف الخارجي لموسم من قبل الاتحاد بعرض مقنع يستطيع اللاعب القطري الاحتراف والتميز خارجياً بإشراف من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم..

على الاتحاد القطري خلق جو من الرعاية والعناية الفائقة في حق اللاعب المواطن الذي لم ينصف إلى اليوم، نصيحة يا اتحاد الكرة لنترك الرتوش ونهتم بما هو أعمق وبما يفيد الكرة القطرية بحق وحقيق..

كذلك يستطيع الاتحاد القطري لكرة القدم تشجيع الجمهور في الموسم الرياضي القادم بجائزة أفضل 3 مشجعين في الحضور إلى أرض الملعب ويحصل على جائزة حضور مباريات كرة القدم العالمية في «إسبانيا أو إنجلترا أو إيطاليا» حتى تحفز الجمهور للحضور طوال الموسم.. إضافة الى ذلك يمكن للاتحاد القطري لكرة القدم مع انطلاق بطولة أغلى الكؤوس «ولي العهد والأمير» أن يعلنوا عن مسابقة أفضل مصور مواطن، أن يفتح باب التسجيل من خلال موقع في الإنترنت ويكون للمصور بطاقة خاصة تخوله الدخول إلى أرض الملعب ثم يسلم الصور بعد انتهاء البطولة إلى الاتحاد القطري، يكون عدد من الصور بعدسة المصور لكل مباريات البطولة..

يتم اختيار الأفضل وتكون جائزة أفضل مصور مواطن من خلال حفل نهاية الموسم إضافة إلى دورة تصوير رياضي في إحدى الصحف الكبرى أو حضور مباراة عالمية أو تدريب في صحيفة محلية مثل «استاد الدوحة» أو القيام بعمل معرض رياضي خاص بصور الفائز في إحدى احتفاليات الاتحاد القطري طوال العام..

لا أن يكون همنا الأول المحترف الأجنبي ويحصل على الجوائز والألقاب والأموال ويكون كل شيء وطني خارج نطاق الخدمة..

أعلم جيداً أن رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم «الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني»، حريص على تبني الأفكار الجديدة حتى يطور من عمل الاتحاد، وخير دليل موافقته على فكرة مدرب العربي شاموسكا بمباراة خيرية لصالح اليابان بين نجوم الخليج والعالم ولاقت ترحيبا من بوخليفة..

قضية حمراء برتقالية

قضية كابوري أصبحت شغل الصحافة الشاغل وقضية الصيف الساخنة تسبق الصيف بشهور، كابوري هداف «نعم»، كثير الإصابات «نعم»، هل سيفيد أم صلال «ربما»، هل سيخسره العربي «لا»..

العربي ناد قادر على صنع النجوم، «نعم» هو من يصنع تاريخ النجوم، العام المنصرم ترك العربي مدربهم الألماني «شتيلكه» بعد أن وصل معهم إلى مركز جيد جدا في الدوري القطري وذهب بعقد مفر إلى السيلية.

أين هم اليوم السيلية وأين هو العربي بعد تعاقدهم مع البرازيلي «شاموسكا» الذي واصل مسيرة تطور العربي ولم يتراجع بعد ذهاب المدرب الألماني؟..

العربي لو فتحت له أبواب الأموال كما الأندية الأخرى وفتحت له أبواب الاستثناءات كما الأندية الأخرى لوجدنا العربي في القمة المعتاد عليها أبناء نادي الشعب..

لكن العربي للأسف الشديد ناد يؤخذ منه كل مميز وينهب منه لاعبوه أمام الجميع، والأجمل أن من ينتمي إلى هذا النادي لديهم «سماحة» نفس مع كل من يستولي على أبنائه وأعضائه بوجه حق وبلا وجه حق، والسبب هذا «زمن الاحتراف» لا تنفع السماحة ياعربي..

الله يعين أبناء العربي ويعدل الحال.. وكل من يخرج خارج أسوار النادي العربي لا يتميز لأن ولاءهم للمال ولمن يدفع أكثر..

بورصة

* السد مميز في البطولة الآسيوية وخارج نطاق الخدمة في البطولات المحلية..
* الغرافة انتصر في الدوري المحلي على السد وخارج نطاق الخدمة في البطولة الآسيوية..
* الريان خارج نطاق الخدمة في البطولة الآسيوية رغم الأسماء المدجج بها الرهيب الرياني وخسر من الملك القطراوي في الدوري المحلي..
* الوكرة تميز في القسم الثاني من الدوري بمحترفين على أعلى مستوى وحاله كما حال العربي محترفوه سيطيرون إلى أندية أخرى وعلى رأسهم المايسترو «نشأت أكرم» ليصبح جنديا في لخويا يتلألأ نجمه في القارة الصفراء في وسط لخويا..
* القاع يغلي والفاصلة تنتظر من سيرافقها في الهبوط ومن يصعد ويتميز كما لخويا أو يكون فقاعة صابون كما غيره من الصاعدين في المواسم الماضية..
* أسهم لخويا في تصاعد وننتظر صعودها في الآسيوية السنة القادمة بكل شغف..

Mk.q@msn.com



آماله بالمربع تتوقف على فوزه اولا وعدم فوز الملك ثانيا

«الرهيب» يستدرج «البطل» في أم الأفاعـ

طارق العتريس

على استاد احمد بن علي في نادي الريان وفي السادسة والنصف من مساء غد الجمعة يستضيف الريان صاحب المركز الرابع فريق لخويا البطل والمنتشي بفوزه بدرع الدوري الذي يعيش اجمل ايامه بعد التتويج التاريخي، وتعد المباراة مصيرية وفاصلة للرهيب الذي يسعى الى دخول المربع الذهبي من اجل المشاركه في كأس سمو ولي العهد ولذا لا بديل امام ابناء الريان سوى الفوز بالنقاط الثلاثه وانتظار ما تنتهي عليه لقاء قطر والسيلية الذي سيقام ايضا بنفس التوقيت.

موقف الفريقين

سيخوض الريان المواجهة الحاسمة وبرصيده 39 نقطة من حصيلة الفوز في 11 مباراة والتعادل في ست والخسارة في اربع وبرصيده 37 هدفا وعليه 21 (الصافي 16 هدفا) وعلى العكس سيخوض لخويا المواجهة باعصاب هادئة وبدون اي ضغوط على لاعبيه الذين يسعون ايضا الى الفوز وتجنب الخسارة من اجل الحفاظ على هيبة البطل وانهاء مشواره بالدوري بتحقيق الفوز على فريق كبير يؤكد من خلاله جدارته باللقب.

وبرصيد لخويا 48 نقطة وهو يتربع على القمه بلا منافس وقد جمعها من الفوز في 15 مباراة وتعادل ثلاث مرات وخسر في مثلها وبرصيده 39 هدفا وعليه 15 هدفا (الصافي 24 هدفا).

حظوظ الرهيب

وبالطبع فان حظوظ الريان في دخول المربع والمشاركة في كأس سمو ولي العهد مشروطة بفوزه على لخويا وعدم فوز قطر على السيليه لكي يرفع الريان رصيده الى 42 نقطه ويتوقف رصيد قطر في حال خسارته امام السيليه عند 39 نقطه او40 نقطه في حال تعادله.

وفي حالة فوز كل من قطر والريان فانهما سيتساويان في النقاط ويصبح برصيد كل منهما 42 نقطه، وفي هذه الحالة سيكون المركز الرابع من نصيب الملك القطراوي تطبيقا للمادة (11) من لائحة المسابقات التي تنص على انه في حالة تساوي فريقين او اكثر على المركز الثاني او ما يليه تطبق المعايير التالية:

1- مجموع النقاط في المباريات بين الفريقين المعنيين.
2- فارق الاهداف المسجلة في المباريات بين الفرق المعنية.
3- فارق الاهداف في جميع المباريات.
4- عدد الاهداف المسجلة في جميع المباريات.
5- اكبر عدد من مرات الفوز في جميع مباريات الدوري.
6- اجراء القرعة.

وعلى هذا الاساس فان نتيجة مجموع لقاءي قطر مع الريان في القسمين الاول والثاني سيكون لمصلحة فريق قطر حيث تعادل مع الريان ذهابا 1-1 وفاز بلقاء الاياب 2-0، وبالتالى فان المركز الرابع سيكون من نصيب قطر لو فاز على السيلية بدون النظر او الرجوع الى النتيجة التي سيحققها الريان مع لخويا، وكما اشرنا ونكرر فان مصير الريان بدخول المربع الذهبي مرهون بتعادل او خسارة قطر امام السيلية وبشرط فوز الرهيب على لخويا!!.

مسؤولية اتوري

ولهذا فان الفوز هو الخيار الوحيد امام ابناء الرهيب مع مدربهم اتوري الذي صب جم غضبه على لاعبيه ووصف اداءهم امام الملك القطراوي في الاسبوع الماضي بانه اداء سخيف، لكي يحاول ان يستنفر قواهم في المواجهة الاخيرة.

الا ان اتوري من وجهة نظرنا ايضا مسؤول عن الحال الذي وصل اليه فريقه بعدما كان متواجدا بالمركزالثاني وكانت امامه فرصة للمنافسة على اللقب في الاسابيع الثلاثة الاخيرة من الدوري الا ان سقوطه في فخ التعادل امام الخريطيات وتفوق سيموندي عليه تكتيكيا وفكريا وضع الرهيب في مأزق وقد يدفع الريان الثمن، بسب حسابات اتوري المغلوطة عندما عاقب مهاجمه ايتمار واخرجه من حساباته ولم يشركه امام قطر واشرك بدلا منه محترف الرديف ناثان مما افقد هجوم الرهيب الكثير من الفاعليه باللقاء الاخير حيث بدا جار الله المري معزولا بمفرده في خط الهجوم بدون مساندة.

ولا ندري فيما سيفكر اتوري عندما يواجه لخويا غدا.. فهل سيعيد ايتمار للتشكيلة الاساسيه ام يتمسك بقرار ابعاد اللاعب عقابا له على طرده في لقاء ذوبهان بدوري ابطال اسيا، وان كان هذا صحيحا فلا ندري لماذا يخلط اتوري حساباته



هل سيعيد أتوري تصحيح حساباته من أجل البحث عن النجاعة الهجومية؟

بلماضي يعاني من جملة غيابات ابرزها وادو وكونيه وتراوري وموسى!

المادة «11» تفض الاشتباك لمصلحة الملك القطراوي على حساب الرهيب لو فاز الفريقان

سالم عفيفة رئيس جهاز الرهيب:

لا بديل امامنا سوى الفوز ثم الانتظار

قال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان ان فريقه جاهز لمواجهة لخويا وبالطبع لابديل امامه سوى الفوز كما هو الحال في كل مبارياته التي يخوضها الرهيب من اجل الفوز وحول امكانية مشاركة المهاجم المحترف البرازيلي ايتمار قال علي سالم عفيفة ان قرار عدم اشراك اللاعب بلقاء قطر الاسبوع الماضي هو في الاساس قرار فني للمدرب والادارة وجهاز الكرة لا تتدخل في القرارات الفنية ومن هذا المنطلق فان مشاركته غدا امام لخويا بالطبع بيد اتوري ولا يمكن التدخل في اختياراته للاعبين الذين سيخوضون اللقاء وعموما فاننا سنتعامل مع المباراة بكل اهميه وجدية بغض النظر عمن نواجهه وفريقنا جاهز.

وعندما سألته عن توقعاته للقاء قال علي سالم عفيفة بالطبع فاننا سنواجه بطل الدوري الذي سيلعب باعصاب مرتاحة وبهذه المناسبة فاننا كريانيين نبارك لهم فوزهم بالدوري ولكن هذا لا يمنع بان لدينا طموحات للفوز بالنقاط الثلاثة وترقب ما ستنتهي عليه نتيجة لقاء قطر مع السيلية ونتمنى ان يحالفنا الحظ والتوفيق.

وانهى علي سالم عفيفة تصريحه مؤكدا ان لاعبي الريان يقدرون حجم المسؤولية وليسوا بحاجة الى التحفيز او التحميس.



...ي وينتظر هدية «اللورد»!!



بطاقة المباراة

الريان VS لخويا

المناسبة : الاسبوع الاخير من دوري النجوم موسم 2010 – 2011

الملعب : احمد بن على بالريان

اليوم: الجمعة 15–4–2011

الساعة: السادسة والنصف مساء

في الدوري المحلي مع حساباته في دوري الابطال القاري وفي النهاية كما ذكرنا فقد يدفع الريان الثمن باهظا محليا واسيويا.

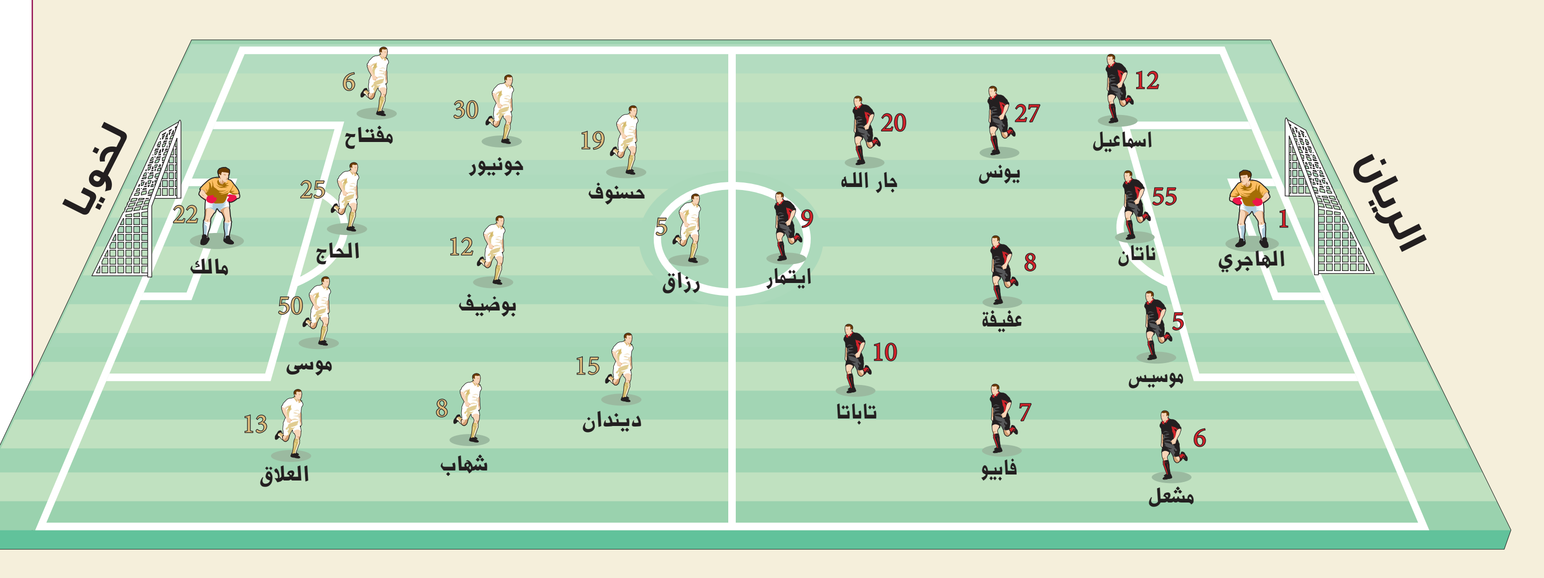
البطل بلا ضغوط

وكما اشرنا فان دوافع الريان للعب من اجل الفوز هي بالتاكيد كبيرة وقويه جدا على عكس فريق لخويا ولا بديل امام اتوري سوى الدفع بكل اوراقه الهجومية على امل ان يحالفه التوفيق ويقف الحظ بجواره ويتعثر فريق قطر، وكما هو معروف يعتمد الريان على اللعب الجماعي وفتح اللعب على اطراف الملعب عن طريق الظهيرين المهاجمين مشعل عبد الله من ناحيه اليسار وحامد اسماعيل من الناحية اليمنى (او مراد ناجي او عبد الرحمن مصبح) حيث شارك الاخير اساسيا باللقاء السابق، وسيغيب عن تشكيله الريان المحترف الكوري تشو يونج الذي شارك كلاعب ارتكاز امام قطر ولذلك فمن المتوقع ان يخوض الريان المواجهة بطريقته المعتادة 4–3–2–1 التي تتحول في الحاله الدفاعية الى 4–5–1 بوجود ايتمار – في حال مشاركته – بمفرده في الهجوم وياتي من خلفه جار الله المري وتضم تشكيله الرهيب سعود الهاجري بحراسة المرمى مع ظهيري الاطراف مشعل عبد الله يسارا وحامد اسماعيل يمينا وبوجود قلبي الدفاع البرازيليين موسيس وناثان محترف الرديف الذي سيشارك بدلا من تشويونج المصاب وخط الوسط لاعبي الارتكاز يونس علي وعبد الله عفيفة ومن امامهما ثنائي الوسط الهجومي تاباتا وفابيو سيزار ومن امامهما جار الله المري الذي يتبادل الصعود للامام مع تاباتا لمساندة ايتمار، وفي ظل غياب جوما المصاب كلاعب وسط محوري فان اوراق اتوري البديلة كلها ترتكز على العناصر الشابة التي تضم مراد ناجي وعبد الغفور مراد وفهد خلفان وعبد الرحمن طارق وابراهيم اول.

اما فريق لخويا وكما اشرنا فانه سيخوض اللقاء بروح احتفالية وبدون ضغوط كبيرة على لاعبيه والذين سيرفعون شعار الحفاظ على هيبة البطل والتأكيد على اللعب النظيف وتكافؤ الفرص فان لخويا يلعب ايضا من اجل الفوز كما قال بلماضي لان مسألة حسم لقب الدوري ستتيح له الفرصه من اجل اراحة بعض اللاعبين الذين يعانون من الاجهاد امثال بكاري كونيه بجانب الغيابات الاضطرارية وعلى رأسها عبد السلام وادو لحصوله على 4 بطاقات صفراء ودامي تراوري المصاب وربما سيتم اراحة كريم بوضيف دينامو الوسط، ولذلك فان لخويا سيخوض اللقاء بتشكيلته المعروفة بوجود بابا مالك بحراسة المرمى او كلود امين الحارس الاحتياطي مع ظهيري الجانبين خالد مفتاح يسارا وموسى العلاق يمينا وقلبي الدفاع صالح موسي ومحمد الحاج وفي الوسط حسين شهاب وبوضيف ولويس مارتن جونيور ومن امامهم ديندان او تريسور مع حسنوف وفي الهجوم محمد رزاق.

لخويا تفوق بالذهاب

ويبقى الاشارة بان لقاء الفريقين في القسم الاول قد انتهى لصالح بطل الدوري بثلاثة اهداف مقابل هدف والطريف بان هدفين من الثلاثة قد سجلها لخويا من ضربتي جزاء الاولى سجلها كونيه في د. 9 والثانيه سجلها ديندان في د. 19 اما الهدف الثالث فقد سجله رزاق في د. 82 اما هدف الريان الوحيد فقد سجله اللاعب الشاب عبد الرحمن طارق.



بلال وليد امين السر:

سنواجه الرهيب بكل قوة وبدون تهاون

تحدث بلال وليد امين السر في نادي لخويا ردا على سؤال استاد الدوحة حول كيفيه تعامل فريقه مع لقاء الريان الذي يعتبر بمثابة تحصيل حاصل لفريقه بيما يعتبر مصيريا ومهما للغاية لفريق الريان قال بالتأكيد لن يكون هناك اي تهاون من جانب لاعبينا لاننا سنلعب مباراة رسمية في ختام الدوري ونطمح بالخروج بصورة طيبة وجيدة والمعروفه عن فريق لخويا في بطولة الدوري. وهل تعتبرون ان اللقاء سيأتي ضمن تحضيراتكم المبكرة لكأس سمو ولي العهد فقال بلال وليد ليست المسألة بهذا الشكل لان فريقنا سيخوض المباراة وهو ناقص عددا من لاعبيه الاساسيين المهمين امثال عبد السلام ومحمد موسى بسبب حصولهم على 4 بطاقات صفراء بجانب بعض اللاعبين الذين سيتم اراحتهم ولذا فان احتمال غياب بكاري وارد بقوة وكذلك دامي تراوري ولذا فاننا نثق في لاعبي الصف الثاني الذين لا يقلون اهمية ولكن هذا لا يعني ان لاعبينا سيكونون متساهلين لاننا سنلعب مباراة رسمية في ختام الدوري ونريد ان نظهر بالصورة المشرفة والمعروفة عن فريق لخويا وسنلعب بكل جدية وقوة.

وعن رأيه في فريق الريان الذي سيواجه لخويا بفرصة الفوز الوحيدة على امل تعثر فريق قطر قال بلال وليد بالتأكيد فان الريان سيظل فريقا كبيرا ولا يستهان به خاصة وانه قدم افضل مستوياته هذا الموسم وتحديدا في القسم الثاني باستثناء مباراتيه الاخيرتين ونتوقع ان يواجه فريقنا بكل قوة ولذا فاننا سنحسب له الف حساب.

وعن برنامج فريق لخويا بعد اسدال الستار على مسابقة الدوري قال بلال وليد ان استعدادات لخويا سوف تستمر على نفس الوتيرة حيث سيهتم الجهاز الفني بتجهيز المصابين وتأهيل المرهقين وتتواصل التدريبات استعدادا للقاء الفريق صاحب المركز الرابع سواء كان قطر او الريان.

ولخويا سيكون جاهزا لقطر او الريان لان اللقاء وقتها سيكون بطابع الكؤوس واوراق كل الفرق الان باتت واضحة ومكشوفة.

لخويا يستقبل المهنئين خلال ايام

بعد انتهاء اللقاء فمن المقرر ان يقيم نادي لخويا حفلا خاصا لاستقبال المهنئين بفوزه التاريخي الكبير باول القابه في دوري النجوم مع اول ظهور رسمي للفريق في البطولة وقال عدنان العلي المنسق الاعلامي في نادي لخويا انه سيتم تحديد خلال الاسبوع المقبل الموعد الذي سيتم فيه استقبال المهنئين من مسؤولي الاندية لتقديم التهاني والتبريكات.

البطل باختبار برازيلي جديد بكأس ولي العهد

قد يلتقي لخويا بصفته صاحب المركز الاول في الدوري مع الريان مرة اخرى في كأس سمو ولي العهد في حال حصول الرهيب على المركز الرابع او سيلتقي لخويا مع فريق قطر في حال حصول الملك على المركز الرابع وفي كلتا الحالتين سنترقب مواجهة ثأرية خاصة بين جمال بلماضي مدرب لخويا مع اي من البرازيليين اما لازاروني الذي خسر مرتين امام بلماضي في الدوري او امام اتوري الذي يبحث ايضا عن الثأر والفوز ببطولة للرهيب هذا الموسم.

قاد الجيش للصعود لدوري النجوم.. البرازيلي سيزا لـ «استاد الدوحة»:

هذه أول تجربة حقيقية لي بعد ربع قرن من التدريب في الدوحة

عبدالعزيز أبوحمر

سيظل اسم المدرب البرازيلي سيزا محفورا في سجلات نادي الجيش وسيذكر دوما على أنه المدرب الذي صعد بالفريق لأول مرة في تاريخه من دوري الدرجة الثانية إلى دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٠/٢٠١١ ليبدأ النادي العسكري المشاركة في دوري الكبار اعتبارا من الموسم الجديد.

وقدم نادي الجيش مستويات جيدة في دوري القسم الثاني واستحق الصعود لدوري النجوم عن جدارة واستحقاق..

لكن سيزا نفسه، الذي يعرف الكرة القطرية منذ زمن بعيد حيث حضر للدوحة لأول مرة في عام ١٩٨٤، لا يعرف مصيره حتى اللحظة فيما الفريق سيشارك في كأس سمو الأمير لكرة القدم ويتطلع المدرب البرازيلي للذهاب بعيدا في هذه البطولة بحسب ما ذكر لاستاد الدوحة في هذا الحوار..

أتمنى الاستمرار ولم يفاتحني أحد بذلك وإن لم يكن فسأبحث عن ناد آخر في قطر

يقول سيزا: تدريب فريق الجيش هي التجربة الأولى على مستوى الفرق الأولى لي في قطر.. هي التجربة الحقيقية الأولى لي التي بدأتها من الألف وحتى الياء.. ففي بداية الموسم عملت مع محمد العماري واخترت اللاعبين ووضعت خطة المعسكر في سلوفاكيا ورتبت كل شئ وفي نهاية الموسم حصدنا لقبين الأول هو كأس الدرجة الثانية واللقب الثاني هو لقب دوري الدرجة الثانية ومن ثم التأهل لدوري نجوم قطر..

نعم – يقول المدرب المخضرم – أنا سعيد للغاية بتجربتي مع فريق الجيش وسعيد أكثر بالصعود لدوري نجوم قطر وهذا إنجاز يحسب للجميع وأشدد من جديد على أنها التجربة الأولى التي أكون مسئولا عنها من البداية للنهاية على خلاف تجاربي السابقة مع الريان عندما قدت الفريق الأول بعد رحيل المدرب البرازيلي كامبوس والتجربة الأخرى مع الأهلي عندما قدت الفريق الأول في دوري النجوم أيضا في ظروف استثنائية.

لم يفاتحني أحد

وقال سيزا: نعم أتمنى الإستمرار مع الفريق في دوري النجوم فأنا أعرف الفريق وأعرف اللاعبون ولدي من الإمكانيات والخبرات ما يؤهلني لذلك لكن الأمر في نهاية المطاف في يد إدارة النادي التي لم يفاتحني منها أحد بأي شئ، وقد علمت أنه سيكون هنا لجنة جديدة وفي كل الأحوال نحن أمامنا منافسة في بطولة كأس الأمير وبعدها ستتضح الأمور وإن لم أستمر مع الجيش فسوف أبحث عن عمل آخر في قطر.

الموسم المقبل بالطبع سيكون مختلفا في الجيش، وسيكون هناك فريق للرديف وما إلى ذلك، أنا أريد الإستمرار لكن في قطر لا يوجد شئ متوقع، الأندية في الغالب تبحث عن أسماء مدربين كبيرة، وهذا للأسف ما يحدث.

كأس الأمير

وعن طموحه مع الفريق في كأس الأمير بعد التأهل لدوري نجوم قطر قال سيزا: قلت للاعبين أن يفكروا بعقلية الأبطال فهم بالفعل أبطال في دوري الدرجة الثانية، وقد قلت للاعبين أن علينا أن نذهب إلى أبعد نقطة في هذه البطولة وأنا شخصيا أتمنى أن أصل مع الجيش إلى الدور نصف النهائي وإن لم يتيسر فربع النهائي.. والفريق قادر على ذلك.. لكن الفوز بلقب سمو الأمير بالنسبة لنا حلم صعب المنال.. ورغم ذلك فليس هناك شئ اسمه مستحيل في كرة القدم..

لكن لا يجب ألا ننسى أن كأس سمو الأمير تضم أندية على مستوى عال والمنافسة فيها بالتأكيد تختلف عن منافسات القسم الثاني، هناك الغرافة والريان والسد ونادي قطر والنادي العربي إلى جانب لخويا البطل.. كلها أندية تضم اسماء كبيرة ورغم ذلك كله لفريقي حظوظه أيضا في هذه البطولة المهمة..

مشوار الجيش

ضمن فريق الجيش الصعود لدوري النجوم قبل جولتين من انتهاء المسابقة وهو الذي لعب 15 مباراة فاز في 12 مباراة وتعادل في اثنتين وخسر مرة واحده. وأنهى الجيش مباريات البطولة مساء الإثنين على أفضل ما يكون بفوزه على الشمال بأربعة أهداف نظيفة. ولم يخسر الجيش في البطولة إلا أمام مسيمير في القسم الأول.

وتوج سعود المهندي أمين عام اتحاد الكرة الجيش بطلا لدوري القسم الثاني في حضور العميد الركن دحلان الحمد رئيس الإتحاد الرياضي العسكري والعميد الركن خليفة الخليفي نائب رئيس الإتحاد الرياضي العسكري. وحل الشمال في المركز الثاني بالبطولة.

سيزا في كلمات

جاء إلى قطر لأول مرة في عام 1984 كمدرب مساعد لنادي السد لعشرة أعوام، وبعد ذلك انتقل لفترة إلى أهلي دبي كمدرب مساعد.. كما عمل مع مدرب الشباب لنادي الريان ثم مع الناشئين ومساعدا مع كامبوس ثم مدربا بعد رحيل كامبوس.. وقاد فريق الأهلي للشباب ثم الفريق الأول كمدرب مؤقت مثلما فعل مع الريان وكان ذلك لشهرين أو ثلاثة وبعدها استعان النادي بمدرب آخر.

ويعتبر سيزا أن تجربة الجيش هي الأولى له كمدرب مسئول عن الفريق الذي هو الرجل الأول فيه حيث اختار معاونيه واختار اللاعبين ووضع معسكر الإعداد ثم أدرك النجاح.



الفوز بلقب كأس الأمير حلم صعب المنال.. لكن لا يوجد مستحيل في كرة القدم



يتقدمهم بابا وادو وكوني وبوضياف وديندان ورزاق..

نجوم قادوا لخويا لاعتلاء منصة الفوز باللقب

عبد المجيد الكزار

لم يكتف نادي لخويا بكسر المقولة المتداولة في الوسط الكروي المحلي «الصاعد هابط» بل إنه أحرز درع دوري نجوم قطر..

ولا جدل أن هذا التتويج الرائع في أول موسم بين الكبار كان ثمرة عمل جماعي جدي ومنظم تم التخطيط المسبق له بطريقة احترافية، وساهم فيه كل مكونات وفعاليات الفريق التي توحدت وتضافرت جهودها وإراداتها منذ أن إنطلق الموسم الكروي الحالي وأبانت عن رغبة حقيقة في أن يكون للوافد الجديد مكانة مميزة الكبار..

وما كان للخويا أن يحقق اللقب لولا توفره على لاعبين مميزين يملكون مؤهلات تقنية ومهارية عالية وقدرات كبيرة على تلقي كل ما يقدم لهم من تعليمات فنية من قبل مدربهم الجزائري جمال بلماضي فيطبقونها على أرضية الملعب في المباريات التي يخوضونها بأكبر قدر ممكن من التطبيق السليم..

وإذا كان إثنان لايختلفان على أن كل اللاعبين الذين وضعت فيهم الثقة خصوصا الأساسيين على مدار منافسات الدوري كانوا مجتهدين في أداء واجباتهم وأبلوا البلاء الحسن في الدفاع عن ألوان الفريق، إلا أنه بالمقابل لا يمكن القفز على حقيقة كانت واضحة وضوح الشمس في سماء صافية لكل النقاد والمحللين والمتابعين وتجاهلها وهي أن بعضهم كان وزنه ودوره في صناعة التتويج باللقب أكثر وأهم..

وبرز في لخويا لاعبون معينون بمستوياتهم العالية وخدماتهم الجليلة في الدفاع والوسط والهجوم وكانوا نقاطا مضيئة في مباريات فريقهم ولعبوا الأدوار الأولى في المواجهات المهمة خاصة أمام الفرق التي كانت مرشحة لإحراز لقب الموسم الحالي..

بابا مالك ووادو.. ممنوع المرور!

يعتبر الجانب الدفاعي أحد نقاط القوة في لخويا.. فقبل نهاية منافسات دوري النجوم بمرحلة واحدة لم يدخل مرماه سوى 15 هدفا مما يجعل من دفاعه هو الأفضل..

وساهم تألق بابا مالك بين الخشبات الثلاثة في تدني نسبة الأهداف التي سجلت ضد لخويا..

وكان بابا مالك عنصرا مميزا في أم صلال وساهم في الإنجازات الكبيرة التي حققها الصقور في مقدمتها الفوز بكأس سمو الأمير عام 2008 وبلوغ المربع الذهبي لدوري أبطال آسيا عام 2009 إلا أن أداءه كان يتخلله أحيانا بعض الأخطاء والهفوات القاتلة خصوصا في اللعب العالي والتصدي للتمريرات العرضية المرسلة من الطرفين الأيمن والأيسر وضعف في اللعب بالقدمين..

ولكن نجح بابا مالك بعد إلتحاقه في بداية هذا الموسم في معالجة أخطائه وبلغ درجة مهمة من الثقة في النفس مما إنعكس على أدائه الذي مكنه من العودة مجددا إلى صفوف العنابي في آخر مباراة ودية خاضها الشهر الماضي أمام نظيره الروسي بعدما إبتعد عنه منذ مدة..

وساهم تواجد المغربي عبد السلام وادو (32 عاما) بقلب الدفاع في تقوية شوكة الأخير ومنحه صلابة كبيرة وتنظيما مميزا..

وكان الجهازان الإداري والفني للصاعد الجديد قد حرصا قبل بداية الموسم على وضع معايير دقيقة يجب أن تتواجد في المحترف الأجنبي المدافع الذي ينبغي ضمه من أجل أن يقود الخط الخلفي بكل حنكة وإقتدار ويكون صمام أمان حقيقي فوجدا ما كانا يصبوان إليه متوفرا في وادو الذي كان قد فسخ في يونيو الماضي العقد الذي كان يربطه إلى غاية 2012 بنادي نانسي الذي إنطلقت منه مسيرته الإحترافية عام 1998 قبل أن ينتقل منه بعد ثلاثة مواسم إلى فولهام الإنجليزي، كما أنه لعب في أندية رين وفالنسيان الفرنسيين وأولمبياكوس اليوناني..

ودافع وادو أيضا عن ألوان المنتخب المغربي منذ عام 2000 قبل أن يعلن في فبراير 2010 إعتزاله اللعب دوليا..

وفضل وادو اللعب في دوري النجوم على متابعة اللعب في أوروبا حيث كان في مفاوضات مع عدة أندية وكان تحت يديه عرض جدي من نادي ملقة الإسباني..

ونجح المدافع المغربي في التحدي الذي أعلنه والمسؤولية التي ألقت على عاتقه حيث منحت له شارة القيادة فكان عند مستوى المسؤولية بعدما نجح بفضل خبرته في توجيه وتنظيم باقي المدافعين.. وتألق في ألعاب الهواء ومراقبة المهاجمين والمساهمة أيضا في الشق الهجومي بالتقدم لمنطقة الخصم في الكرات الثابتة القريبة منها من أجل إستغلال الطول الفارع لقامته في لعب الكرات الرأسية..

وأحرز وادو هدفين، الأول أمام السيلية (2–صفر في الأسبوع 12) والثاني أمام الأهلي (1–2 في الأسبوع 18)...

بوضياف وديندان.. مهمة مزدوجة

رغم صغر سنه الذي لم يتجاوز 20 عاما يقدم كريم بوضياف كلاعب إرتكاز أداء عاليا تفوق بفضله على أقرانه في نفس المركز بباقي الأندية الذين يفوقونه سنا وخبرة..

ولفت هذا الشاب الأنظار كوسط دفاعي من الطراز الرفيع في إسترداد الكرات وتقديم المساعدة الدفاعية اللازمة لزملائه..

وكان بوضياف الذي تلقى تكوينه بمركز التكوين لنادي لوريان الفرنسي قد إنضم في سن الثامنة عشرة لنادي نانسي قبل أن يلتحق الموسم الحالي بلخويا، فوجد الفضاء المناسب للتطور والتقدم وتغيير مركزه حيث إنتقل من الدفاع إلى الوسط.

ويعترف بأنه يدين بالفضل الكبير إلى مدربه بلماضي الذي كان قد إقترح على الجهاز الإداري جلبه فإستجابوا لمقترحه كما أنه يدفعه للعمل بجد كل يوم ويستفيد من نصائحه وتوجيهاته.

ولا يكتفي بوضياف بدوره كلاعب إرتكاز بل يساهم في تنظيم وصناعة اللعب بالوسط وبناء الهجمات بتوظيف مهارته في التمرير الجيد والتقدم أيضا من أجل إستغلال قوته في التسديد من بعيد..

وقبل إسدال الستار على منافسات الدوري بمرحلة واحدة فقط لم يحرز الإيفواري آرونا ديندان(29 عاما) سوى 4 أهداف فقط فيها منذ إنضمامه لصفوف نادي لخويا..

ومما لا شك فيه أنها أدنى نسبة من الأهداف يسجلها بموسم واحد في كل الأندية التي لعب فيها، لكن هذا الإنخفاض له مايبرره حيث أن لخويا يعتمد عليه كلاعب وسط يمين وليس كمهاجم وهو مركزه الطبيعي الذي إشتهر فيه..

وكان ديندان قد إنطلق من أسيك ميموزا أحد أشهر الأندية الإيفوارية ولم يتأخر في لفت أنظار كشافي المواهب العاملين لصالح الأندية الأوروبية خصوصا بعدما توج هدافا للدوري المحلي عام 1999 فضمه أندرلخت إلى صفوفه عام 2000. وبعدما أمضى خمسة مواسم ناجحة بالدوري البلجيكي إنتقل إلى لنس الفرنسي الذي أعاره الموسم الماضي إلى بورتسموت.

وبعد الإنتهاء من المشاركة مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا بعدما سبق له اللعب أيضا في كأس العالم 2006 بألمانيا أعلن إنضمامه للخويا.. ويقدم آرونا في مركز الجديد مع فريقه الجديد مستويات عالية بالإختراق من الجناح الأيمن وتهيئة الفرص للمهاجمين مواطنه بكاري كوني ومحمد رزاق..

وإضافة إلى ذلك لايتردد بدوره في الإرتداد والتراجع لإغلاق الجهة اليمنى ومساعدة زميله في مركز الظهير الأيمن..

كوني ورزاق.. قوة هجومية ضاربة

كان باكاري كوني الذي يعرف جيدا الأجواء الكروية القطرية لأنه سبق له الدفاع عن ألوان نادي الغرافة خلال موسم 2002– 2003 أول المحترفين الأجانب الذين ضمهم لخويا لصفوفه.

وبعد تجربته الغرفاوية إنتقل للعب بالدوري الفرنسي في أندية لوريان ونيس ومارسيليا قبل العودة مجددا لدوري النجوم الذي فرض فيه نفسه نجما فوق العادة خصوصا في القسم الثاني حيث دوّخ أقوى المدافعين بإنطلاقاته السريعة جدا ومهاراته العالية في المراوغة والحفاظ على الكرة وإحراز الأهداف التي بلغ رصيده منها 10 أهداف.

ويسير النجم الإيفواري المونديالي الذي شارك في نهائيات كأس العالم 2006 بخطى واثقة نحو إحراز لقب أفضل لاعب في الموسم..

وشكل كوني مع محمد رزاق قوة ضاربة في خط الهجوم جعلت من فريقهما ثاني أفضل هجوم بالدوري برصيد 39 هدفا بفارق 10 أهداف خلف الغرافة..

وأجاد رزاق رابع أفضل هداف في فريقه ورابع أفضل هداف بدوري النجوم الحالي برصيد 11 هدفا وراء يونس محمود 15 هدفا ومموني داغانو 14 هدفا وسيبستيان 13 هدفا أداء دور القناص المتربص في منطقة الجزاء من أجل إنهاء العمليات.

وكان رزاق قد لفت الأنظار منذ الأسبوع الأول في المسابقة عندما أحرز الرباعية النظيفة التي فاز بها فريقه على السيلية مما فتح له باب الإنضمام العنابي في بعض مبارياته الودية في إنتظار أن يحجز مركزا أساسيا في خط هجومه.

« استاد الدوحة » تطرح القضية وتستطلع بعض الآراء

اختيار المحترفين بين قبضة الإدا



نزار عجيب

خيط رفيع يفصل بين الطرفين - الادارة والمدرب - في اختيار اللاعبين المحترفين ليبقى السؤال المطروح، لمن يحق الاختيار في هذا الاطار للادارة التي تبحث عن اغراض اخرى في بعض الاحيان مثل التسويق وجني الارباح المالية، لتتعارض هذه الناحية مع فكر المدرب الذي يبحث عن النتائج وتحقيق الانجازات والبطولات فالمدرب في كثير من الاوقات يكون ملاحقا ايضا بالحصول على هذه النتائج ولكنه في الوقت نفسه يصطدم باتهام مبطن من البعض لاتهامه بالتربح من بعض صفقات اللاعبين ولذلك يحدث التعارض والتضارب في كثير من القرارات وظهر اكثر من مدرب في الوقت الحالي ليعلن انه غير مسؤول عن صفقات بعض اللاعبين وتضع هذه التصريحات شرخا كبيرا ربما بين المدرب والادارة ففي بداية الموسم الحالي ظهرت قضية المدرب سيموندي في نادي الخريطيات عندما خرجت منه تصريحات تشير الى عدم رضاه من التعاقد مع لاعب الوسط النيجيري اكونكو القادم من نادي اف زيوريخ السويسري ومنذ عدة ايام اعلن المدرب الفرنسي في نادي الخور الان بيران عن عدم اشتراكه في ابرام صفقات بعض اللاعبين المحترفين ليشير بالتالي الى ان سبب تدهور نتائج الفرسان بسبب ضعف مردود بعض اللاعبين المحترفين..

انعدام الثقة..

لعل من ابرز الاسباب التي تدعو بعض الادارات للانفراد بقرار التعاقد مع اللاعبين المحترفين بسبب انعدام الثقة في بعض المدربين الذين يتربحون من صفقات اللاعبين الاجانب المحترفين وبالتالي تكون الاسعار مرتفعة وتتسبب في ارهاق ميزانيات بعض الاندية حيث يكون المدرب هو المستفيد من جلب احد اللاعبين او اكثر من لاعب وقد يحقق مايريد ويكون بعض هذه التعاقدات ضد مصلحة الفريق الفنية علما بان المدرب قد يكون في نيته جلب الصفقة التي تفيده فنيا وماديا ولكنه قد يكسب منها المال ويفشل اللاعب اذا ما كان البند المادي قد اغلق عيون المدرب في تقييم اللاعب بالشكل المطلوب.

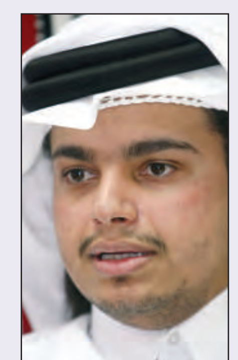
وهنالك الكثير من الامثلة التي حدثت في الدوري القطري فكثير من اللاعبين الذين جلبهم مدربون لم ينجحوا وعادوا من حيث اتوا وكلفوا بعض الاندية مبالغ مالية كبيرة وعلى العكس نجح بعض المدربين في الحصول على خدمات لاعبين جيدين وكانت ترشيحاتهم على المستوى الجيد..

الرؤية الفنية..

الرؤية الفنية للمدربين في اختيار اللاعبين مطلوبة فالعين التي يرى بها غير تلك التي تكون لدى الادارة او الجمهور

تحديد مركز اللاعب للمدرب واختيار الاسماء للادارة هل هو الحل الامثل؟..

خليفة بن ثامر: للمدرب المراكز والادارة تقترح الاسماء



الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني نائب رئيس نادي الخريطيات ورئيس جهاز الكرة قال ان من وجهة نظره الشخصية لابد ان تكون هنالك نقاط محددة بين الادارة والمدرب في عملية اختيار اللاعبين المحترفين حتى يحدث التجانس في العمل خاصة وان الجميع يعمل في مركب واحد ويبقى الهدف المشترك بين الطرفين ضرورة تحقيق النجاح والذي يفيد كل طرف.

واضاف: ما نتبعه في نادي الخريطيات مع جميع المدربين الذين تعاقبوا على النادي في الفترة الماضية يعتبر حلا مثاليا حيث يبقى من حق المدرب ان يحدد ما يحتاج اليه من مراكز في الفريق منذ بداية الموسم وتقوم الادارة بعرض عدة اسماء عليه ليتابعها ويختار من خلالها ما يناسبه حيث يخضع الامر ايضا بعد ذلك للدراسة المشتركة بين المدرب والادارة اذا كانت هنالك اي ملاحظات حول الشروط وايضا الاسعار التي تعتبر النقطة الاهم ايضا في عملية التعاقد فهنالك بعض اللاعبين قد تجد انهم الانسب والافضل فنيا ولكنك في النهاية تصطدم بالشروط التي يضعونها في بنود التعاقد وقد لايكون هذا الشئ مناسبا لنادينا وبالتالي يتم صرف النظر عنهم.

وقال الشيخ خليفة بن ثامر ايضا: قد يأتي المدرب ايضا بمقترحات لبعض الاسماء ولابد لنا كمجلس ادارة ايضا ان ندرسها بشكل جيد ومن كافة النواحي واذا كانت تناسبنا فليس هنالك مشكلة في التعاقد معها وبالتالي تكون هنالك نقطة تلاقي بالتالي مع المدرب لان همنا الاساسي اصلا هو كيفية الوصول بالفريق الى افضل المراكز وليس لدينا مشكلة في معارضة المدرب اذا رأينا ان اختياره سليم.

وعن ترك الحبل على القارب للمدرب لاختيار ما يشاء خاصة وان هنالك بعض المدربين يرفضون مبدأ التدخل الاداري حتى في اختيار الاسماء يقول رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات: اعتقد ان الادارة الواعية تعرف كيفية الوصول الى اتفاق مع المدرب في هذا الاطار ويجب ان يعرف المدربون ايضا ان للادارات نظرة خاصة وظروف كل ناد تختلف وايضا الرؤية في كثير من الاوقات تكون مختلفة ولذلك يبقى الاهم في هذا الجانب طرح وجهة النظر من بداية الموسم وتحديد ايضا اهداف النادي من التعاقد والطموح الموجود للمنافسة في البطولات المحلية او الخارجية واذا كان هنالك تخطيط مسبق من قبل الادارة والمدرب من المؤكد ان الخلاف سيزول ولكن تكون هنالك مشكلة في هذا الاطار..

نايف بن خليفة: وجود لجنة استشارية فنية ضرورة



الشيخ نايف بن خليفة آل ثاني قال ان من وجهة نظره الشخصية يرى ان وجود لجنة استشارية فنية في الاندية يعتبر ضرورة وهذا الشئ موجود في الاندية الاوروبية الكبيرة حيث تكون هذه اللجنة الفنية مكونة من مدير فني وبعض المدربين واللاعبين السابقين في النادي ومن الممكن ان يكون فيها رئيس جهاز الكرة في النادي ليكون حلقة الوصل مع الادارة وسيكون من حق هذه اللجنة تقييم العمل ومساعدة الادارة والمدرب ايضا في اختيار اللاعبين المحترفين.

واضـاف: تظهر الكثير من الخلافات في بعض الاحيان بين الادارة والمدرب حيث يشير بعض المدربين الى انهم لم يساهموا في اختيار اللاعبين المحترفين وقد يكون هذا الشئ من حقهم كما ان بعض الادارات قد تقع ضحية لبعض السماسرة خاصة وان عملية الاختيار قد لا تخضع للمعايير الاساسية فهنالك بعض الادارات التي تعتمد على شرائط الفيديو والسي دي لاختيار لاعبين وبعد ذلك تكتشف ان مستويات هؤلاء اللاعبين تختلف تماما عما شاهدوه وبالتالي تكون النظرة الفنية غائبة في هذا الجانب وتقع الادارة في خطا التعاقد الذي قد يكلفها الكثير من الجهد والمال.

ويقول الشيخ نايف بن خليفة: فعلا هنالك الكثير من الاندية القطرية ليس لديها استراتيجية واضحة في عملية الاختيار وبالتالي تقع ضحية السماسرة الذين يتلاعبون بها لتكون نتيجة ذلك خسائر كبيرة ربما فالاختيار السليم للمحترفين يساهم في تحسين نتائج الفريق ويخلق الاستقرار للادارة والمدرب ولذلك لابد ان تكون هنالك اسس ثابتة لهذه العملية ولاتكون عملية الاختيار خاضعة للاجتهادات الشخصية والتي قد لاتكون سليمة في كثير من الاوقات كما انه يجب على الادارة ان تكون دائما على تواصل مع المدرب وفي كثير من الاحيان عندما يكون هنالك انسجام يسهل الوصول الى الحل في ظل وجود لجنة فنية مختصة بهذا الشئ في الاندية.

واضاف: الاندية يفترض ان تكون في الوقت الحالي اكتسبت الخبرة التي تعينها بعد مرور عدة سنوات من تطبيق نظام الاحتراف ولابد ان تتخذ خطوة واضحة في هذا الاطار حتى لا تضيع وقتها في هذا الجدل..

...اريين والرؤية الفنية للمدربين



بلماضي: أساس النجاح وجود تفاهم بين الإدارة والمدرب

جمال بلماضي مدرب نادي لخويا المتوّج بلقب دوري نجوم قطر في الموسم الحالي يبقى من افضل المدربين الذين احسنوا اختيار اللاعبين المحترفين الاربعة والذين ساهموا بجهد واضح وكبير في نجاح مسيرة لخويا والسنة لعب لاول مرة في دوري الكبار وحقق نتائج لافتة كان من اهم اسباب نجاحها الاختيار الدقيق والافضل للاعبين المحترفين.

وقال بلماضي في هذا الاطار: اعتقد ان عملية الاختيار للاعبين المحترفين تبقى مسؤولية مشتركة بين المدرب والادارة ولابد ان يكون التجانس والتفاهم موجودا وحاضرا بين الطرفين من اجل تحقيق الهدف وهذا شئ مهم جدا لان عملية الاختيار عندما تخضع للاشراف المباشر من قبل المدرب الذي يتابع اللاعبين على الطبيعة يسهل على الادارة الاجتهاد والبحث عن اللاعبين المحترفين وهذه وجهة نظري الشخصية والتي تشير الى ضرورة ان يتفرغ المدرب قبل انطلاق الاستعدادات للموسم الجديد من اجل مشاهدة ومتابعة لاعبين محترفين اذا اراد التعاقد معهم وبالتالي يسهل عليه اختيار ما يناسبه وفق المراكز التي يحتاج اليها..

واضاف مدرب لخويا: للادارة ايضا فلسفة لابد ان يتم احترامها من قبل المدرب خاصة وان النجاح هو الهدف الاساسي للطرفين وبالتالي لابد ان يكون للمدرب تواصل مع الادارة والتي تكون وجهة نظرها فيما يخص الجانب الادارى خاصة وان لكل ناد ايضا سياسته ورؤيته في التعاقد مع اللاعبين المحترفين فهنالك ناد يعمل للمشاركة المحلية وهنالك اخر يكون لديه الاستحقاق الخارجي والذي يتطلب ايضا الاخذ بعين الاعتبار في كيفية اختيار اللاعبين.

وقال بلماضي ايضا: اعتقد اننا نجحنا في اختيار لاعبينا بالموسم الحالي خاصة وان الادارة ايضا وفرت كل شئ للفريق وكان هنالك تنسيق في كل خطوة بيننا لاننا كنا نعرف ان الاختيار الدقيق للاعبين المحترفين يعتبر هو اول خطوات النجاح ايضا وهذا الشئ كما ذكرت سابقا يعتبر من اهم الخطوات للوصول الى الاهداف التي يتم وضعها بين الادارة والمدرب.

بيران: للمدرب الحق في الاختيار وفق رؤيته الفنية

مدرب نادي الخور الان بيران والذي ابدى اعتراضه على طريقة اختيار بعض اللاعبين المحترفين في صفوف الفرسان له وجهة نظر مختلفة ايضا طرحها لـ(استاد الدوحة) وهو الذي اكد انه غير راض عن اداء بعض اللاعبين ولو كان قد اختار بعضهم كانت ستكون لديه وجهة نظرة مختلفة ربما في مراكز اللاعبين الذين يقودهم في الوقت الحالي خاصة وان نتائج فريقه لم تكن بالشكل المطلوب ولم تحقق الطموحات بالنسبة له وادارته.

وقال بيران في هذا الاطار: عملية اختيار اللاعبين المحترفين لابد ان تخضع لمعايير ثابتة الاساس فيها هو رؤية المدرب وفلسفته وطريقة اللعب التي ينتهجها مع الفريق طوال الموسم وفي مباريات الدوري وهذا النهج الذي يحدده المدرب للفريق يحتاج الى لاعبين بمواصفات معينة لايراها الا المدرب وحتى اذا تم تحديد مراكز اللاعبين المحترفين واحتياجات الفريق من قبل المدرب تكون هنالك بعض الفوارق بين الكثير من اللاعبين وذلك من وجهة نظري لابد ان يختار المدرب ايضا اللاعبين ويحددهم بالاسم ليكون مسؤولا بالتالي عن اي صغيرة وكبيرة في الفريق.

واضاف مدرب الفرسان: لابد ان يكون للمدرب حق الاختيار للاعبيه المحترفين والذين قد يكون عرف بعضهم عن قرب في فترات سابقة وبالتالي يختصر هذا الشئ الطريق على المدرب واللاعب والنادي ايضا في المشوار الجديد ويكون المدرب ايضا مدرك لطريقة تفكير اللاعب وامكانية قدرته على التعايش في بلد قد يختلف عن موطنه الاساسي الذي كان يعيش فيه خاصة وان هنالك الكثير من اللاعبين فشلوا بسبب عدم قدرتهم على التعايش هنا في الخليج.

وقال بيران ايضا: نعم لابد ان تكون للادارة وجهة نظر في عملية التعاقد ولكن الاساس هو المدرب في النهاية لانه الاقرب للتقييم الفني ومعرفة امكانية اي لاعب وقدرته ايضا على التطور وخدمة الفريق خاصة وان المشوار يكون طويلا ولا يتم جلب اللاعب للمشاركة مع الفريق لمباراة واحدة او مباراتين.

وعندما يكون المدرب مسؤولا عن التعاقدات يكون من حق الادارة مراجعته ومحاسبته بشكل كامل عن اي اخفاق يحصل للفريق وعلى العكس من ذلك عندما يكون المدرب غير مسؤول عن الصفقات سيكون من حقه التملص من اي نتائج سلبية قد تحدث بحيث لايمكن ابدا ان تتم محاسبته بشكل كامل عنها في الفريق.

وتبقى القيمة الفنية للاعب هي المرجع النهائي بكل تأكيد حتى لوكانت الافضلية المادية موجود فالاساس ان يكون اللاعب ناجحا فنيا ومفيدا للفريق وهذا الشئ لا يحدده الا المدرب والذي يعرف عن قرب قدرات كل لاعب وهل من الممكن ان يتطور او يفيد الفريق مستقبلا..

تحديد المركز للمدرب

ويبدو ان الحل الوسط الذي يقبل به غالبية المدربين يكون في تحديد حقوق كل طرف فللمدرب الحق في تحديد المراكز التي يحتاجها من اللاعبين المحترفين الاجانب ومن حق الادارة ان تأتي له بالاسماء التي تتطابق مع هذا المركز وبالتالي لايكون هنالك اي تعد على حقوق الاخر بحيث يشاهد المدرب اللاعب قبل التعاقد معه ويعلن اذا كان يناسبه اولا..

ومن هنا تكون نقطة التلاقي التي يمكن ان تعفي اي طرف الاحساس بالانتصار على الاخر خاصة وان الهدف واحد وهو تحقيق النجاح المشترك مع الفريق وهذا الشئ اذا وضع في عين الاعتبار من المؤكد ان الاعتراضات سوف تزول بين الادارة والمدرب في عملية الاختيار..

اللجنة الاستشارية الفنية

ويبرز ايضا هنالك مقترحا تم طرحه من عدة اشخاص مهتمين ومنهم الشيخ نايف بن خليفة آل ثاني والذي يشير الى ضرورة وجود لجنة استشارية فنية في الاندية سواء كانت خبرة اجنبية او ولاعب دولي سابق ينتمي للنادي ولديه القدرة في التواصل حيث يكون المستشار الفني هو الاساس في التواصل مع المدرب والادارة بهدف مساعدتها في اختيار اللاعبين المحترفين وتقييمهم.

ولاننسى ان هنالك الكثير من الاندية ليس لديها حالة من الاستقرار الفني وتقوم دائما بتغيير مدربيها وهي بالتالي في حاجة الى لجنة فنية ثابتة تقوم بمتابعة الفريق وهذا الشئ يسهل عليها كيفية الاختيار واتخاذ القرار الصحيح كما هو الحال في الفئات السنية والتي يكون فيها مدراء فنيون للمتابعة وتقييم الدوري والذي يساعد الادارة دائما في الاختيارات السليمة سواء على صعيد المدربين او اللاعبين..

وجود لجنة استشارية فنية بمشاركة رئيس الجهاز في الاندية ضرورة

نتاج المحترفين الأجانب بدوري النجوم في ميزان «استاد الدوحة»..

البرازيليون الأشهر والأكثر عدداً.. والإيفواريـ

كتب/ ناصر الحربي

أفضل النجوم الكروية في ميادين لعبة الجماهير في أي مكان على مستوى العالم، وتحديدا سنتحدث هنا عن اللاعبين الأجانب الذين تجلبهم الأندية لتعزيز صفوفها، هم أولئك الذين يقودون أنديتهم إلى الألقاب كما يحدث لدينا في ميادين الكرة القطرية حيث يبرز النجوم الأجانب لنادي لخويا «الظاهرة» الذي وفق في التعاقد مع الثنائي الإيفواري بكاري كونيه وارونا دنداني والمغربي عبد السلام وادو والأوزبكي جاسر حسنوف في الموسم الجديد ليساهموا بفضل مستوياتهم الرائعة في قيادة لخويا إلى إحراز لقب دوري النجوم في أول موسم له بين كبار الكرة القطرية عقب صعوده من الدرجة الثانية.

لأننا نتحدث عن افضل المحترفين الأجانب فالأكيد ان الشارع الكروي القطري قد ظل منشغلا بالصفقات التي عقدتها الأندية قبل انطلاق الموسم مع اللاعبين الأجانب وبما سيصنعه نجوم الصفقات لتلك الأندية التي استقدمتهم، ووحدهم رباعي لخويا من صنع الحدث لفريقهم البطل.. بالطبع إلى جانب النجوم المحليين في الفريق الأبيض الذين أغلبهم نتاج صفقات أيضا عقدها لخويا لتدعيم صفوفه من قبل وهو في الدرجة الثانية فساهموا في صعوده إلى دوري النجوم وايضا نتاج بعض صفقات أخرى عقب صعوده مع بداية الموسم ومن تلك الصفقات المحلية الظهير الأيسر الشاب خالد مفتاح من نادي الوكرة وبابا مالك حارس المرمى القادم من أم صلال والظهير الأيمن محمد موسى القادم من السد والمدافع محمد الحاج القادم من الغرافة، وليس فقط نجوم لخويا الذين صنعوا الحدث هم من برز في دورينا، بل هناك عديد محترفين أجانب في عديد أندية كانوا أيضا قد حققوا الإضافة المطلوبة لفرقهم وابرزهم نجوم برازيليين ونجوم من افريقيا وتحديدا من كوت دي فوار ومن بوركينا فاسو واهمهم الهداف نجم نادي السيلية داغانو المنافس على لقب هداف الدوري ونجم الخريطيات يحيى كيبيه الذي قدم نفسه بصورة جيدة ايضا ومعهم مهاجم ام صلال القادم في فترة الانتقالات الشتوية، وايضا نجوم عرب من المغرب والعراق ونجوم من دول الخليج وتحديدا نجوم البحرين وأبرزهم سلمان عيسى نجم نادي العربي الذي ما يزال يقدم مستويات رائعة مع فريقه منذ خمسة مواسم مضت، كما يبرز ايضا القادمين من اسيا وتحديدا من كوريا الجنوبية مثل لاعب السد المدافع الهداف سو لي ومدافع الريان تشونج الذين برزا مع فريقيهما إضافة الى لاعب اوزبكستان لخويا حسنوف. والأكيد اننا لا يمكن نسيان لاعب بوزن وحجم الأرجنتيني بيسكو لاتشي الذي يبرز بقوة ليظهر اسم بلده الارجنتين وطن عظماء كرة القدم.

وفي العدد القادم سنستعرض أهم أرقام المحترفين الأجانب في دورينا نظرا لضيق المساحة في عددنا هذا.

صفقات وفق قاعدة«3 + 1»

من المهم ذكر ان كل صفقات المحترفين الأجانب التي أجرتها الأندية تمت في اطار « قاعدة 3 + 1 » أو ثلاثة لاعبين أجانب ولاعب آسيوي المتوافقة مع لائحة الاتحاد الآسيوي والتي طُبقت منذ الموسم الفائت، وفقا لهذه القاعدة تباينت صفقات الأندية مع اللاعبين المحترفين الأجانب والآسيويين حيث فضلت بعض الأندية في بداية الموسم الاحتفاظ بلاعبيها السابقين وتحديدا مثل قطر والغرافة والعربي، قبل ان يجلب الغرافة والعربي في فترة الانتقالات الشتوية محترفا جديدا فقط فالغرافة ذهب عنه البرازيلي «كلميرسون» ليتعاقد مع الإيفواري «ديانيه» والعربي استغنى ايضا عن البرازيلي «كيم» وتعاقد ايضا مع الإيفواري «توني».

اما جل الأندية الأخرى فلقد تباينت تعاقداتها من حيث عدد اللاعبين الأجانب الجدد أكان قبل انطلاق الموسم أو في الانتقالات الشتوية، إذ تعاقدت جل الأندية مع لاعبين جدد واحتفظت بعضها بلاعبين من الموسم الفائت أو المواسم الفائتة، ومن الأندية من تميز بعقد صفقات جديدة مثل بطل الدوري لخويا الذي كان الفريق الوحيد الذي جلب أربعة لاعبين جدد خصوصا وهو لأول مرة يظهر على الساحة بين كبار الأندية تماما كما فعل نادي قطر الذي كان الوحيد الذي ابقى على كل لاعبيه الأجانب منذ بداية الموسم «المغربي سفري والعراقي قصي» والاحتفاظ بهم ايضا في فترة الانتقالات الشتوية. والأكيد ان التساؤل الكبير هل اللاعبين الأجانب الذين استقدمتهم الأندية قد حققوا آمال الأندية وشكلوا الإضافة النوعية المطلوبة لدوري النجوم؟. يبقى هو السائد وهنا في رصدنا هذا نتطرق إلى محترفي الأندية الأجانب، وبالتالي نُعرج باتجاه أفضلهم نتاجا ذلك النتائج الذي انعكس على أنديتهم.

البرازيليون الأكثر.. أبرزهم جونينيو وكابوري

المحترفون البرازيليون هم الأكثر بـ 11 محترفا موزعين على 7 اندية وبينهم عدد من افضل المحترفين، ويكفي ان نذكر البرازيلي جونينيو قائد الغرافة لندلل على ذلك والحاصل على لقب أفضل لاعب بالموسم الفائت 2009 ـ 2010، والأكيد انه أسم عالمي لا يحتاج الى تعريف من خلال لعبه للمنتخب البرازيلي ثم لعبه في أوروبا وتألقه في القارة العجوز وتحديدا في الدوري الفرنسي معى نادي بوردو، ولعل سر تميزه وشهرته العالمية يكمن في اجادته لتسديد الركلات الحرة وقيادته للعب، ثم هناك برازيليين ايضا على أعلى مستوى مثل هداف العربي وهداف الدوري الموسم الفائت كابوري نجم نادي العربي، وايضا هناك مارسينهو نجم نادي قطر اللاعب المتميز كمساعد للهجوم على طريقة اللاعب «رقم تسعة ونص».. وايضا هناك المهاجم الخطير لياندرو نجم نادي السد والذي نافس الموسم الفائت على لقب الهداف، كذلك يتواجد حاليا لاعب وسط الميدان المتميز في نادي الريان تاباتا القادم في فترة الانتقالات الشتوية ومعه المدافع المتميز ايضا مورا أو موريس ومعهما المهاجم ايتمار الذي لم يظهر كل امكاناته بعد وقد حل مورا وايتمار كبديلين لمواطنيهما الذين أصيبا وودعا الموسم وهما المدافع البارز بوردون والمهاجم الهداف الشهير افونسو، فيما يبدو بقية البرازيليين أقل مستوى من الأسماء الشهيرة التي تطرقنا اليها، ويمكن القول ان ابرز البقية محترف الخور الجديد صانع اللعب كايو ومعه لاعب الوسط آلان باهيا والمهاجم روبيرو أو «منيرو» ومحترف الخور الجديد المهاجم رونالدو دا كوستا.

الإيفواريون الأفضل ونجومهم قادوا لخويا للقب

إذا كان المحترفين البرازيليين هم الأكثر عددا بـ 11 محترفا بينهم نجوم وأسماء بارزة فأن بين المحترفين الإيفواريين المتواجدين في دوري النجوم من فرض نفسه كأفضل المحترفين هذا الموسم ونتحدث تحديدا عن محترفي لخويا صانع اللعب والهداف المتميز الدولي السابق بكاري كونيه الذي برز كأفضل محترف في الموسم الجاري ومعه المهاجم الخطر أو الدبابة البشرية أرونا دنداني، وكونيه ودنداني ساهما بقوة في تربع لخويا على القمة في أول ظهور له بدوري النجوم وفعلا كانا الأكثر عطاء وتحديدا كونيه الذي يُعد ظاهرة بحد ذاته كما هو لخويا ظاهرة الموسم، وإلى جانبهما يبرز أيضا محترف السد المهاجم الخطير عبد القادر كيتا الذي وان تقلب مستواه بين الارتفاع والهبوط أحيانا فهو يبقى من أفضل المحترفين في دورينا أسما ومستوى، ثما هناك ايضا لاعب كبير لا يمكن أغفال تواجده هو امارا سليم أو «ديانيه» والذي يبقى لاعبا كبيرا وإن قل في العطاء عن الثلاثي كونيه ودنداني وكيتا حيث تنقل بين الريان والغرافة هذا الموسم، غير انه لم يقدم ذلك المستوى اللافت الذي قدمه في أول موسم له مع الريان، ويتواجد أيضا لاعب الأهلي المهاجم اوليفيه الذي قدم الموسم الفائت مستوى أفضل مما قدمه في الموسم الجاري، واخر الإيفوراييين هو توني القادم في فترة الانتقالات الشتوية والذي لم يظهر كل امكاناته لان مدرب العربي شاموسكا لم يعتمد عليه كثيرا وللإنصاف عندما أعتمد عليه في بعض المواجهات ولعب مواجهات كاملة أظهر ان لديه من القدرات ما يمكن ان تفيد فريقه.

ـيون الأفضل تأثيراً والمغاربة والعراقيون الأوفر عطاءً

تميز لمحترفي الكرة العربية المغاربة والعراقيون

يبدو التميز واضحا لمحترفي الكرة العربية في دوري النجوم من خلال تميز وتألق اللاعبين القادمين من المغرب والعراق والذين كشفوا عن امكانات غير عادية تفوق امكانات جل المحترفين القادمين من أشهر الدول الذائعة الصيت والتي تُصدر المحترفين وتحديدا من أمريكا الجنوبية «البرازيل» وأوروبا. وهذا ما يشجع على استقدام المحترفين المغاربة وكذا العراقيين الذين يستحقون اللعب في دوري النجوم والذين بإمكانهم ان يعطوا الإضافة المطلوبة لدورينا. ولا بأس هنا من الاستشهاد بلاعبين من نوعية المحترف المغربي أنور ديبا الذي قدم في فترة الانتقالات الشتوية ليقدم مستوى مبهر مع فريقه الوكرة.. أثبت من خلاله انه لو قدم من بداية الموسم لكان له ولفريقه شأن آخر، وديبا معروف من قبل حيث لعب للوكرة وقدم مستويات رائعة في الفترة التي قضاها مع الوكرة من قبل، ومثله فعل المحترف العراقي نشأت اكرم رفيقه في نادي الوكرة الذي قدم مع ديبا في فترة الانتقالات الشتوية ليبدع ويمتع ايضا، ونشأت ايضا لعب في دوري النجوم من قبل وحقق مع الغرافة بطولة الدوري، والثنائي ديبا ونشأت أحدثا تحولا كبيرا في نتائج ومستوى فريقهم الوكرة في دور الإياب، مما رفع من اسهم اللاعبين المغاربة والعراقيين في دوري النجوم. وإلى جانب ديبا يتألق ايضا من النجوم المغاربة المدافع الدولي السابق عبد السلام وادو الذي قدم ليلعب مع لخويا ففرض نفسه كقائد للفريق بشخصيته القيادية، وكان حقا من نجوم الموسم بمستوى رائع وعطاء جزيل مساهما بقوة في وصول فريقه الى قمة الدوري، كذلك يبرز المدافع الدولي السابق طلال قرقوري في نادي قطر حيث يبرز كواحد من أفضل المدافعين، وزميله في نادي قطر ايضا لاعب وسط الميدان المتميز ايضا يوسف سفري، وكذا لاعب وسط الميدان الرائع بنادي الغرافة عثمان العساس الذي نافس في الموسمين الأخيرين على لقب افضل لاعب عندما ساهم في فوز الغرافة ببطولات عديدة، وايضا هناك المهاجم المخضرم المتميز عادل رمزي المنتقل من نادي الوكرة الى نادي ام صلال في فترة الانتقالات الشتوية.

ومن النجوم العراقيين يبرز بقوة النجم الشهير الهداف يونس محمود نجم الغرافة الذي يبقى افضل لاعب عراقي وايضا عربي لعب في ميادين الكرة القطرية، إذ يبرز كهداف كبير ومنافس على لقب الهداف في كل موسم، ويبز ايضا المدافع المتميز علي ارحيمه نجم الوكرة كواحد من افضل المدافعين في دوري النجوم، وقصي منير نجم نادي قطر كلاعب متميز في وسط الميدان، وسلام شاكر احد افضل المدافعين والذي يستحق اللعب لأي ناد كبير، وأخيرا لم يمكن نسيان مهاجم بارز مثل علاء عبد الزهرة مهاجم نادي الخريطيات الذي يمتلك من الامكانات ما يجعله يلعب لأي ناد من اندية الصدارة..!



يونس محمود أبرز المحترفين العرب بدورينا طوال سبعة مواسم



خارطة طريق محترفي دوري النجوم وأنديتهم

لخويا: الثنائي الإيفواري أرونا دنداني وبكاري كونيه والمغربي عبدالسلام وادو والأوزباكي جاسور حسنوف «جمعيهم في الموسم الجاري».

الغرافة: البرازيلي جونينيو والعراقي يونس محمود والمغربي عثمان العساس «من الموسم الفائت» والإيفوراي امارا ديانيه «الانتقالات الشتوية».

العربي: البحريني سلمان عيسى والأرجنتيني بيسكولاتشي والبرازيلي كابوري «من الموسم السابق».. والإيفوراي توني «فترة الانتقالات الشتوية».

الريان: الثلاثي البرازيلي مورا وايتمار وتاباتا «فترة الانتقالات الشتوية».. والكوري الجنوبي هونغ شونغ «الموسم الجاري».

قطر: الثنائي المغربي طلال القرقوري ويوسف سفري والبرازيلي مارسينهو والعراقي قصي منير «من الموسم الفائت».

السد: البرازيلي ليناردو دا سلفا «من الموسم الفائت».. والجزائري نذير بلحاج والإيفواري عبدالقادر كيتا والكوري الجنوبي جونغ سو لي «الموسم الجاري».

الخريطيات: الموزمبيقي داريو كان والبوركيني يحيى كيبي والعراقي علاء عبدالزهرة «من الموسم السابق».. والنيجيري أكونكو «الموسم الجاري».

الوكرة: العراقي علي حسين رحيمة «الموسم السابق» والعراقي نشأت اكرم والمغربي انور ديبا والبرازيلي دا كوستا «الانتقالات الشتوية».

أم صلال: الاسباني جارسيا «الموسم الجاري». حل بديلا قبل ثلاث جولات للهولندي المصاب ماريو ميلخوت . والبحريني محمد حسين «الموسم الجاري» البوركينابي بانسي والمغربي عادل رمزي «الانتقالات الشتوية».



الخور: العراقي سلام شاكر «الموسم الفائت».. الثنائي البرازيلي دي مينيرو وألان باهيا «الموسم الجاري» والبرازيلي كايو «الانتقالات الشتوية».

السيلية: الثنائي البحريني فوزي عايش وعبدالله المرزقي «الموسم الجاري» والجزائري يزيد منصوري «الموسم الجاري» والبوركيني داغانو «منتقل من الخور».

الأهلي: الإيفواري تيا أوليفيه «الموسم السابق» والفرنسي كابو والاوزبكي شوكت والغاني ابوكو «الانتقالات الشتوية».

لخويا انفرد بصفقات جديدة وقطر بقي بصفقات قديمة

دورينا بحاجة لمحترفين من نوعية جونينيو وكونيه ودنداني ونشأت وديبا





«استاد الدوحة» ترصد هذه الظاهرة

بـدلاء هـوايتهـم هـز الشـ

قبل ساعات قليلة على انتهاء دوري نجوم قطر هذا الموسم فان هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين كانوا بدلاء في أكثر من مباراة ولكنهم نجحوا فور نزولهم الى الملعب في إحراز الأهداف لانديتهم مما شكل ظاهرة لا يمكن تجاهلها في الدوري لاسيما وانها تكررت في العديد من المباريات الى جانب أن هناك أكثر من هدف احرزه لاعب بديل يجب التوقف أمامه وخاصة انه ساهم في فوز فريقه في توقيت مؤثر أو خطف به نتيجة مباراة كانت مؤثرة في مسيرة الفريق أو الدوري بشكل عام..

وهذه المجموعة من اللاعبين ليسوا جميعا من الاصدقاء الدائمين لمقاعد البدلاء بل كان منهم من كانوا لاعبين اساسيين في اندتيهم في مواسم سابقة وبالتالى فان احرازهم للأهداف ليس جديدا عليهم، وأيضا فان هذا الأمر الذي تكرر كثيرا في الدوري الحالى يعود بشكل كبير الى القراءة الجيدة من الاجهزة الفنية والتي كانت تقرر الدفع باللاعبين البدلاء في توقيت يساعدهم على هز الشباك ومن ثم لعب دور في نتيجة المباراة حتى وان كانوا ليسوا من القائمة الاساسية عند بداية هذه المباريات..

ولا يخفى على احد الدور الهام للاعبين البدلاء بكل فريق وسبق واشرنا في استاد الدوحة من قبل الى انهم نجحوا في صناعة الفارق في الكثير من المباريات، ولكننا اليوم نتوقف عند نجاح أكثر من لاعب بديل في هز الشباك بعد مشاركتهم في المباريات، وفي السطور التالية نرصد أهم الأهداف واللاعبون الذين أحرزوها وكذلك قيمة هذه الأهداف في مسيرة انديتهم.

أشهر بديل!

في البداية لابد من الإشارة الى اللاعب علي حسن عفيف لاعب السد الذي كان على مستوى المسئولية في الكثير من المباريات التي شارك فيها كلاعب بديل حيث سجل أكثر من هدف مؤثر للسد، ومن أهم هذه الأهداف الهدف الذي كان للسد في مرمى لخويا في لقاء الجولة العشرين وكان هدف فوز فريقه بالمباراة على الفريق الأفضل بالدوري هذا الموسم كما انه جاء بعد دقائق قليلة من مشاركته في الشوط الثاني وكذلك فان الهدف جاء بعد نجاح فريق لخويا في ادراك التعادل قبل النهاية بقليل ولكن عفيف كان له رأي آخر في المباراة وسجل واحدا من أهم واغلى أهداف السد بالدوري لان الفوز على لخويا كان يعني الكثير للزعيم كما أن التصريحات التي اطلقها جفال راشد مدير فريق السد بعدم خسارة فريقه وعدم السماح لفريق لخويا بالتتويج على حساب السد جعلت المباراة اشبه بالتحدي الكبير للفريق السداوي، وكان عفيف كلمة السر في هذه المباراة حيث سجل الهدف الثاني الذي فاز به السد، ولكن الغريب أن عفيف تعرض للطرد في الدقيقة الأخيرة من المباراة بعدما تعمد اضاعة الوقت فاخرج له الحكم البطاقة الصفراء الثانية بعدما سبق له الحصول على البطاقة الأولى ليخرج عفيف مطرودا من المباراة التي كان السبب في تغيير شكلها تماما وتأجيل حسم فوز لخويا بالدوري، وبعد المباراة أصيب عفيف وسيغيب عن مباريات فريقه ومن المؤكد انه مع العودة للملاعب سيعود بشكل تدريجي وبالتالى سيشارك بشكل متدرج في المباريات وسيكون احتياطيا عند العودة ومن ثم يمكنه أن يسجل المزيد من الأهداف كلاعب بديل يمكنه هز الشباك، ويستحق عفيف أن يكون اشهر لاعب بديل في إحراز الأهداف هذا الموسم.

وقبل لقاء لخويا كان السد يلعب مع قطر في الجولة التاسعة عشرة للدوري وظل متقدما بهدفين مقابل هدف واحد حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة ولكن عفيف نجح في إحراز هدف التعادل لفريقه وكان لاعبا بديلا في هذه المباراة وشارك بدلا من زميله البرازيلي لياندرو داسيلفا الذي تعرض للإصابة، وبالتالى فان عفيف تعود على هز الشباك في بعض المباريات التي يكون فيها لاعبا بديلا حيث يجيد قراءة الملعب وهو يجلس خارج الخطوط يتابع المباريات ويفكر فيما سيقوم به عند الدفع به في اي وقت حسب مجريات المباريات.

روح الشمري

أما فهيد الشمري اللاعب المكافح بالغرافة فانه هو الآخر تعود على هز الشباك كلما كان لاعبا بديلا وهذا يعكس حرص اللاعب على تقديم أفضل ما لديه كلما دفع به مدربه حسب مجريات المباريات، وأيضا فان فهيد من نوعية اللاعبين الذين يعرفون الطريق نحو المرمى جيدا وهذا يساعده على التهديف في اغلب الاحيان والدليل انه من اللاعبين المتألقين في دوري الرديف بشكل شبه دائم كما أن نجاحه في هز الشباك كلاعب بديل والروح العالية التي يؤدي بها تجعل هناك مطالبات كثيرة بان يتم ضمه الى صفوف المنتخب الأول من اجل الاستفادة من قدراته كلاعب يستحق هذا الأمر من خلال مجهوداته مع فريقه في المباريات، وفي لقاء الغرافة مع أم صلال في الجولة التاسعة عشرة ظل أم صلال متقدما بهدفين مقابل هدف واحد حتى الدقيقة 75 من المباراة وكان شكل الغرافة لا يبشر بانه يمكنه التعادل، ولكن فهيد الشمري غير شكل المباراة تماما عقب نزوله بدقيقة واحدة حيث سجل هدف التعادل لفريقه من اول لمسة له على الكرة في الدقيقة 76 وبعدها سجل الغرافة الهدف الثالث بواسطة اللاعب امارا ديانيه، وكان هناك قناعة لدى كل من في الملعب بان فهيد الشمري وراء الفوز على أم صلال وحصول الغرافة على 3 نقاط في غاية الاهمية مما منحه الفرصة لمواصلة طريقه نحو التأهل الى المربع خاصة بعد



..ـباك بدوري النجـوم

قدوم المدرب الفرنسي برونو ميتسو لتولي مهمة تدريب الفريق، ولولا فوز الفريق على أم صلال ربما لاصبح الغرافة خارج المربع الذهبي حاليا.

مجتبى وشنان

أما اللاعب مجتبى سيد جفعر المنتقل من النادي العربي الى نادي الوكرة فانه نجح في اول مشاركة له مع فريقه الجديد في هز الشباك وتحديدا في لقاء الوكرة أمام الريان في الجولة الرابعة عشرة مع الفريق وحدث هذا في الشوط الثاني بعد قليل من مشاركته كلاعب بديل حيث سجل هدف التعادل الثاني لفريقه، وكانت فرحة مجتبى سيد جعفر كبيرة للغاية بهذا الهدف لاسيما وانه الأول له مع الفريق وجاء بعد فترة ابتعاد عن المشاركة في المباريات وأيضا لأنه كان لاعبا احتياطيا في هذه المباراة ومن ثم كسب ثقة مدربه العراقي عدنان درجال الذي أصبح يمنحه الفرصة للمشاركة بشكل اكبر بعد هذه المباراة.

ومع الوكرة أيضا فان اللاعب بلال شنان كان له هدف من الأهداف التي لن ينساها في مشواره الكروي حيث شارك في الدقائق الأخيرة من مباراة فريقه أمام أم صلال في الجولة الثالثة عشرة للدوري وكانت النتيجة التعادل 1–1 وتعرض محمد سعد السليطي لاعب الوكرة للطرد بعد حصوله على البطاقة الحمراء ومن ثم سعى الوكرة الى الخروج بنقطة التعادل ولكن البديل بلال سنان كان له رأي آخر ومنح فريقه الثلاث نقاط كاملة بهدف رائع في الدقيقة 91، وكان لهذا الهدف مفعول السحر على بقية مشوار الوكرة في القسم الثاني لاسيما وان الفريق كان يحاول الانطلاق بعيدا عن شبح الهبوط وهو ما حدث بالفعل من خلال النتائج الجيدة التي تحققت وأيضا حالة التوفيق التي صاحبت اللاعبين مباراة تلو الأخرى.

نبيل وخلفان

وإذا كان الوكرة استفاد تماما من نجاح البديلين مجتبى سيد جعفر وبلال شنان في هز الشباك فانه أيضا تضرر من اللاعبين البدلاء من الأندية الأخرى وتحديدا في لقائه أمام السد في الجولة الثامنة عشرة عندما استطاع البديل ناصر نبيل الظهير الايمن للسد من تسجيل هدف الفوز لفريقه على الوكرة في الشوط الثاني، وعلى الرغم من أن ناصر نبيل ليس من اللاعبين الذين يسجلون الأهداف إلا انه في هذه المباراة برهن على جدارته باللعب أساسيا في ظل المنافسة الكبيرة بينه وبين زميله مسعد الحمد في مركز الظهير الايمن بالسد، وأيضا فان هذا الهدف كان يعني الكثير لفريق السد الذي احتاج للفوز في هذه المباراة خاصة وانها جاءت بعد أيام قليلة من خسارة السد أمام أم صلال في الجولة السابعة عشرة وهي الخسارة التي قللت من فرص الزعيم في بلوغ المربع الذهبي وهو ما حدث بالفعل.

أما فهد خلفان مهاجم الريان الشاب فانه كان له نصيب في أن يكون من اللاعبين البدلاء الذين يسجلون الأهداف على الرغم من انه لا يشارك إلا لدقائق قليلة للغاية حسب رؤية المدرب باولو اتوري الذي لا يدفع به لاوقات طويلة إلا إذا كان مضطرا لذلك، وفي لقاء الريان أمام السيلية في الجولة السادسة عشرة نجح الريان في حسم النتيجة مبكرا من خلال تفوق لاعبيه ومع هذا لم يشارك فهد خلفان في آخر الدقائق من المباراة ومع ذلك نجح فور نزوله في إحراز الهدف الرابع لفريقه لتنتهي المباراة بفوز الريان 4–1 على حليفه الاستراتيجي، وكانت فرحة لاعبي الريان كبيرة بزميلهم خلفان لأنه يملك القدرة على هز لشباك ولكنه يحتاج الى المزيد من الفرص خلال المباريات ولاوقات طويلة نوعا ما بدلا من اللعب لمدة 5 دقائق فقط واحيانا يشارك لمدة دقيقة أو دقيقتين مما يصعب مهمته في التهديف إلا إذا صادفه توفيق كبير كما حدث في لقاء فريقه أمام السيلية.

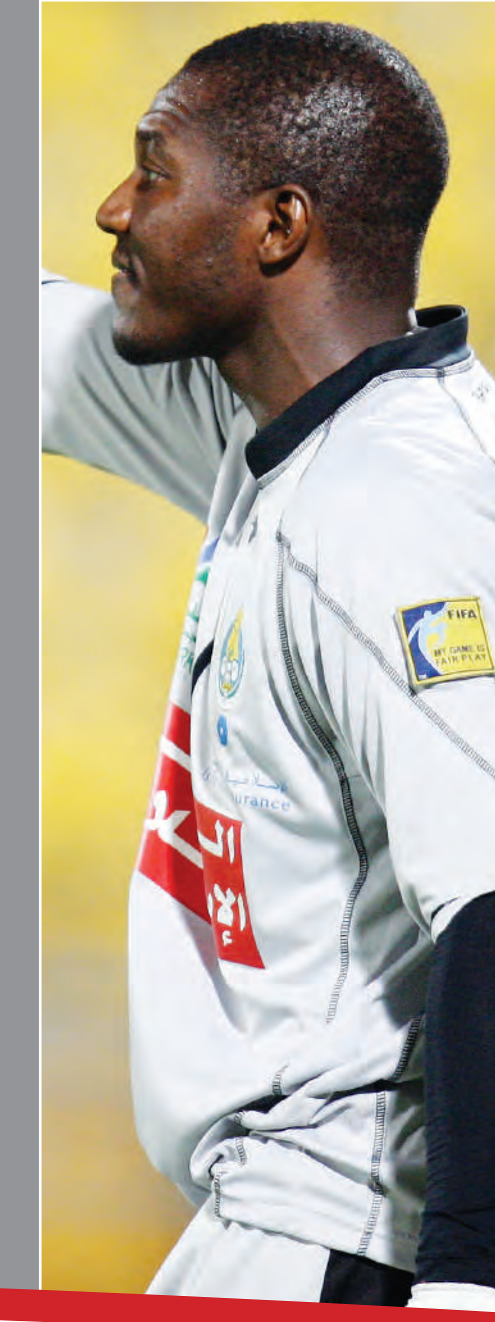
وفي نادي الخور فان اللاعب البرازيلي رببيرو والذي ظل لاعبا أساسيا لفترات طويلة بالدوري دون أن ينجح في اقناع الجهاز الفني بانه المهاجم القادر على تحقيق طموحات الفريق فانه وفي الجولة السابعة عشرة وتحديدا في مباراة فريقه أمام الخريطيات شارك في آخر الدقائق ومع ذلك نجح في هز الشباك بإحرازه الهدف الثالث لفريقه وسط فرحة لا توصف للاعب الذي كان يشعر بان الجهاز الفني اخرجه من حساباته تماما ولكنه من احرازه الهدف اعتقد أنه سيلعب بشكل اساسي مستقبلا ولكن الجهاز الفني بقيادة الفرنسي الآن بيران يسعى الى وجود مهاجم أفضل وأكثر قدرة على ترجمة فرص الفريق الى أهداف في الموسم المقبل.

قائمة طويلة

وتضم قائمة اللاعبين البدلاء الذين نجحوا في هز الشباك عددا آخر من اللاعبين ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر اللاعب تامر جمال لاعب أم صلال الذي سجل هدفا لفريقه في مرمى العربي في لقاء الفريقين في الجولة الثانية عشرة بالقسم الثاني، واللاعب مشعل عبد الله لاعب الغرافة الذي سجل هدفا لفريقه في مرمى الريان خلال القسم الأول وكان هدفا رائعا برأسه بعد قليل من مشاركته، واللاعب لاسينا الذي لعب مع قطر في القسم الأول على سبيل الإعارة ونجح في هز الشباك أكثر من مرة بالرغم من مشاركته كلاعب بديل، واللاعب عبدالرحمن طارق لاعب الريان في لقاء فريقه أمام لخويا في القسم الأول وتحديدا في الجولة الحادية عشرة حيث سجل هدفا شرفيا للريان بعد مشاركته في الشوط الثاني، ولا ننسى عبد الله الدياني لاعب قطر الذي هز شباك السد في غياب سباستيان سوريا ليعيد اكتشاف نفسه من جديد بهذا الهدف ويصبح من اللاعبين البارزين بالفريق القطراوي.

نظرة على مستوى حراس المرمى في الدوري..

بابا مالك الأفضل دون منازع.. ولغز محير في الريان والسد






فؤاد بن عجمية

مع الوصول إلى المرحلة الختامية من مشوار دوري النجوم للموسم الحالي 2010–2011، يمكننا أن نخرج بجملة هامة من الاستنتاجات المتعلقة بما قدمه حراس المرمى طوال المسابقة، خصوصا أن نسبة مساهمة الحارس في نجاح فريقه أو فشله كبيرة جدا حسب أغلب العارفين بخفايا كرة القدم.

فالحارس المتألق يمنح الفريق أوفر الحظوظ لتحقيق أهدافه، ويستطيع أن يحمله حتى عندما لا يكون الآداء الجماعي جيدا، على عكس الحارس المهزوز الذي يمكن أن يتسبب في ضياع المجهودات الجماعية بأخطاء فردية.

والحقيقة أننا شاهدنا عينات كثيرة هذا الموسم من الصنفين، الصنف المتألق والصنف المهزوز، كما شاهدنا حراسا كان آداؤهم متوسطا في المجمل.

بابا مالك.. الأفضل بلا منازع

يمكن القول بلا تردد أن بابا مالك كان الحارس الأبرز خلال دوري الموسم الحالي، نظرا للآداء المميز الذي قدمه مع الفريق ومساهمته الفاعلة في الحصول على اللقب في أول موسم للخويا ضمن الدرجة الأولى.

بابا مالك القادم من أم صلال كان سدا منيعا لمرمى بطل الدوري، والأرقام خير دليل على ذلك، حيث أنه الحارس الذي تلقت شباكه أقل عدد من الأهداف إلى حد الجولة قبل الأخيرة، وبفارق عريض عن البقية.

صحيح أن قوة لخويا الجماعية وصلابته الدفاعية أعطت للحارس فرصة كبيرة لإبراز إمكاناته العريضة، لكن العكس صحيح أيضا، أي أن مهارة بابا مالك وتميزه في توجيه خط دفاعه كانت من أهم أسباب نجاح الفريق في تصدر الدوري.

ويمكن اعتبار الموسم الحالي موسما استثنائيا بالنسبة لبابا مالك، حيث استطاع في الآن ذاته أن يثبت أنه أحد أفضل الحراس على الساحة، وأن يحصل على أول لقب دوري في مسيرته، وذلك في أول موسم له بزي لخويا.

والحقيقة أن بابا مالك كان قد أبرز جزءا كبيرا من إمكاناته العريضة في حراسة المرمى عندما كان يلعب مع أم صلال، وساهم في تألق الفريق محليا في أكثر من موسم، لكن المغامرة الآسيوية مع البرتقالي في موسم 2008–2009 تبقى المحطة الأبرز في مشواره مع صقور برزان بكل تأكيد، كيف لا وقد ساهم في وصول أم صلال إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا وتم اختياره ضمن قائمة المرشحين لنيل جائزة أفضل لاعب في المسابقة حينها.

ومن البديهي القول بأن ما قدمه بابا مالك مع أم صلال لعدة مواسم أثبت أنه حارس موهوب، ولولا ذلك ما كان لخويا ليختاره ليكون حارسه الأساسي في مغامرته الأولى في دوري النجوم، إلى جانب كتيبة النجوم الذين عززوا الفريق قبل انطلاق الموسم، وقد كان بابا مالك عند حسن الظن وقدم آداء فاق التوقعات وكان من أبرز المساهمين في إحراز اللقب.

وبعد ما تحقق يكون مالك قد دخل مرحلة جديدة من مشواره تختلف عما عاشه من قبل، حيث وصل لمستوى معين لم يعد مسموحا له بالتراجع عنه إذا ما أراد أن يحافظ على مكانته كأحد أبرز الحراس على الساحة، والمطلوب هو الاستقرار في العطاء لأن ذلك سيمهد له طريق أخذ فرصته كاملة في العنابي بكل تأكيد.

لغز في الريان والسد

إذا ما فشل الغرافة في المراهنة بجدية على لقب الدوري بعد أن فاز به ثلاثة مواسم على التوالي، فإن من أبرز الأسباب هو عدم ظهور قاسم برهان بمستواه المعتاد، حيث لم يتمكن من تقديم آداء مقنع في أغلب المباريات، وزادت الإصابات من متاعبه ومتاعب الغرافة.

ولم يكن عبد العزيز علي أفضل من قاسم برهان خلال المباريات التي ظهر فيها في تشكيلة الفهود، كما عاني هو الآخر من الإصابات.

وفي العربي يمكن القول إن رجب حمزة قدم موسما مقبولا في العموم، لكن مشكلته أن آداءه لم يكن مستقرا طوال الموسم، حيث كان متألقا بشكل لافت في بعض المباريات، وأدنى من المطلوب في مباريات أخرى، والأمر ذاته يمكن أن ينطبق على محمد مبارك حارس قطر، لكن الثنائي أظهر في المجمل تحسنا ملحوظا على أكثر من صعيد وحصل على رصيد إضافي من الخبرات يمكن أن يجعله أفضل حضورا في المستقبل.

أما بالنسبة لحراسة المرمى في الريان والسد فقد كانت لغزا خلال الموسم الحالي، والدليل هو عدم الاستقرار على حارس واحد، حيث تناوب عمر باري وسعود الهاجري على حراسة مرمى الرهيب ولم يقدما الآداء المطلوب، والأمر ذاته في السد، من خلال ظهور محمد صقر وسعد الشيب بالتداول دون أن يظهر أي منهما بالمستوى المأمول.

وانعكاس مشاكل حراسة المرمى في الفريقين على النتائج واضح جدا، فالريان مهدد بأن يفقد مكانه في المربع لأن مصيره ليس بيده، والسد في مركز بعيد جدا عن طموحاته وتاريخه.

أخطاء خليفة وتراجع سفيان

تمكن الخريطيات هذا الموسم من أن يضمن له مكانا مريحا في وسط الترتيب على غرار الموسم الماضي، لكن الحارس خليفة أبو بكر حرمه من حصد عدد أكبر من النقاط بأخطائه القاتلة في عدة مناسبات، والملاحظة البارزة أن أبو بكر يكرر الهفوات ذاتها في أغلب الأحيان، وهو ما يحجب مستواه المميز في كثير من المباريات، حيث أنه يملك في الحقيقة إمكانات جيدة، لكنه لم يستطع أن يتغلب على نقاط ضعفه البارزة.

وفي الوكرة، لم يستطع أحمد سفيان أن يثبت صورته كأحد الحراس الذين يمثلون مستقبل الكرة القطرية، حيث لم يبرز بالصورة التي ظهر بها في الموسم الماضي، لكن من حسن حظه أن الفريق استفاق بشكل حاسم في القسم الثاني بما جعل تراجع مستواه لا يظهر بطريقة لافتة.

أما صالح الهيار الذي خاض أول موسم له مع أم صلال فقد كان مستواه مقبولا في العموم، لكنه يحتاج إلى مزيد تطوير مستواه إذا أراد أن يملأ المكان الذي تركه بابا مالك، وفي الخور لا يمكن تحميل بابا جبريل أكثر مما يحتمل بالنظر إلى مستوى الفريق ككل.

هل ينجح غيث مع الأهلي؟

لم يكن ظهور حراس متذيلي الدوري السيلية الأهلي ظهورا جيدا في المجمل، فعبد الله إنياس فشل مجددا في أن يحقق الإضافة المرجوة للسيلية إضافة إلى غيابه الطويل بسبب الإصابة، وقد عجز عيسى شعبان عن أن يساهم في النهوض بنتائج الفريق خلال الفترة التي شارك فيها بديلا لإنياس.

وفي الأهلي ظهر عامر الدوسري في بداية الموسم وكان وضع الفريق كارثيا، ثم أعطى مبارك الثقة لغيث جمعة الذي قدم آداء جيدا في بعض اللقاءات، لكنه ارتكب أخطاء قاتلة في لقاءات أخرى، وإذا ما تمكن الأهلي من الإفلات من الهبوط، فالكفة ستميل إلى اعتبار غيث جمعة أحد أكبر المساهمين في إنقاذ الفريق.



اختتم دوري المظاليم برباعية نظيفة في ليلة تتويجه..

الجيش أثبت استحقاقه للعب مع الكبار

تحليل/ عصام حجر

توج فريق الجيش بالميداليات الذهبية ودرع دوري الدرجة الثانية للموسم الرياضي 2011/2010 بجدارة واستحقاق بفارق 10 نقاط كاملة عن أقرب منافسيه وهو فريق الشمال وصيف الدوري ورغم أن هذه هي المرة الثالثة للجيش إحرازا للبطولة إلا أن هذا الموسم يختلف الوضع كثيرا حيث سيصعد البواسل مباشرة للعب مع الكبار في دوري النجوم الموسم القادم بعد اعتماد صعودهم وتطبيق اللائحة عليهم بعد مشاركة 3 سنوات على سبيل التجربة ونجحوا في الصعود للمنصة مرتين وتركوا الثالثة للخويا الموسم الماضي وحلوا ثانيا وأكد الجيش زعامته وأثبت أنه يستحق الدوري ويستحق بطاقة التأهل المباشرة للأضواء بعد أن دك شباك الشمال في مسك ختام البطولة وتحديدا في الجولة الخامسة عشرة والأخيرة 4 مرات دون رد من أبناء الشمال الذين استسلموا للهزيمة منتظرين الفاصلة التي ستجمعهم مع السيلية أو الأهلي لتحديد الفريق الثاني عشر الذي سيكمل عقد فرق دوري النجوم والأضواء وقام سعود بن عبدالعزيز المهندي أمين السر العام باتحاد الكرة بإهداء الدرع وتوزيع الميداليات الذهبية على نجوم الجيش بحضور عدد من المسؤولين بالجيش وبالاتحاد العسكري، في مقدمتهم العميد الركن دحلان الحمد رئيس الاتحاد ونائبه العميد خليفة الخليفي وآخرون.

واحتفل نجوم الجيش مع جماهيرهم بعد الصافرة النهائية التي أطلقها الحكم فيصل عبدالله ثم عقب التتويج التقطوا الصور التذكارية مع رئيس الاتحاد العسكري ونائبه والضباط الحضور وقد نقلت قناة الدوري والكأس اللقاء الذي جمع الجيش والشمال الذي انتهى برباعية للاشيء وسجلها إسماعيل محمد «هدفين» وعبدالحفيظ عبدالسلام ومحمود سعد وقد حصل فريق الشمال على الميداليات الفضية والشحانية على الميداليات البرونزية وتسلمها نيابة عن الفريق محمد جبر الرويلي رئيس الجهاز.

وبرصيد 40 نقطة توج الجيش بطلا وتجمد رصيد الشمال عند 30 نقطة ليحتل الوصافة بفارق 8 نقاط عن الشحانية الثالث الذي رفع رصيده إلى 22 نقطة بعد التعادل مع المرخية 2/2 في ذات الجولة، بينما احتل مسيمير المركز الرابع ورفع رصيده إلى 18 نقطة بفوزه أيضا على معيذر برباعية نظيفة فيما احتل المرخية المركز الخامس برصيد 11 نقطة ومعيذر المركز السادس برصيد 5 نقاط.



الشمال سيكون «غير»

وحول خسارة فريقه برباعية من الجيش وظهوره دون المستوى قال صالح عبدالمهيزع رئيس جهاز الكرة الشمالي بأنه لا يعتقد بأن فريقه خاض اللقاء بهدف تحقيق الفوز لأن البطولة محسومة للجيش وفريقه حسم بطاقة الملحق واشار المهيزع إلى أن كل تركيز الشمال على الفاصلة المهمة والمصيرية مؤكدا أن الشمالي سيكون «غير» سواء كانت المواجهة لنا امام السيلاوي أو الأهلاوي وبارك المهيزع للجيش الصعود وقال: يعتبر فريقي بصفتي واحدا من أبناء القوات المسلحة وسعيد بتأهله وإن شاء الله فريقي سيلحق به مشيدا بإمكانات البواسل وقدرتهم على المنافسة في دوري النجوم مثل لخويا الذي شرف كرة المظاليم الموسم الجاري بتتويجه بطلا لدوري النجوم.

الشحانية سعيد بالثالث

من جانبه، صرح محمد جبر الرويلي رئيس جهاز الكرة بنادي الشحانية لـ «استاد الدوحة» بعد أن تسلم الميداليات البرونزية من أمين سر اتحاد الكرة سعود المهندي بأن المركز الثالث يعتبر إنجازا بعد أن نافسوا الموسم الماضي أيضا وتساووا مع مسيمير الثالث مضيفا أن الانفراد به بفارق 4 نقاط عن مسيمير هذا الموسم يدعو إلى التفاؤل في الموسم المقبل الذي سنسعى جاهدين في الصعود إن شاء الله وتحقيق الحلم وكان إداري الفريق ناصر بندر الشمري قد أعرب عن سعادته أيضا بالمركز الثالث ولاسيما أنه تحقق مع تواجد فريق مثل الجيش القوي والشمال المتمتع بالخبرة.

ونجح النجم عبدالقادر إلياس هداف الجيش في حسم لقب هداف الدوري برصيد 12 هدفا ولم يستطع زميله عبدالحفيظ عبدالسلام المحترف النيجيري في صفوف البواسل اللحاق به واكتفى بالوصيف برصيد 11 هدفا وحافظ النجم هيرمان كاكو محترف مسيمير على المركز الثالث برصيد 9 أهداف ومحترف الشمال بكاري بالمركز الرابع برصيد 8 أهداف أما المركز الخامس فنجح في حسمه النجم كستان أجوي محترف المرخية برصيد سباعية وارتفع معدل الأهداف هذا الأسبوع بعد إضافة 12 هدفا هي محصلة الجولة الأخيرة إلى 141 هدفا من إجمالي 45 مباراة أي بما يقارب 3 أهداف في المباراة الواحدة.

ترتيب الفرق بعد نهاية الدوري

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
الجيش	15	13	1	1	48	8	40	40
الشمال	15	9	3	3	28	11	17	30
الشحانية	15	6	4	5	17	27	−10	22
مسيمير	15	5	3	7	24	26	−2	18
المرخية	15	2	5	8	18	32	−14	11
معيذر	15	1	2	12	6	37	−31	5

رئيس الاتحاد العسكري:

ما تحقق يعكس طموحنا الكبير

عقب التتويج التقت «استاد الدوحة» بالعميد دحلان الحمد رئيس الاتحاد العسكري الذي أكد أن الإنجاز تحقق بفضل دعم المسؤولين وتكاتف الجميع وحرص اللاعبين والجهازين الفني والإداري على حسم التأهل والانتقال إلى مصاف الكبار.

وقال: أولا بهذه المناسبة نهدي الإنجاز لسمو ولي العهد وإلى رئيس الأركان للدعم اللامحدود للفريق وللاتحاد بصفة عامة وإلى كافة منتسبي القوات المسلحة.. وكشف رئيس الاتحاد العسكري أن هناك تغييرات واسعة ستطرأ على الفريق في الموسم المقبل مشيرا إلى أن الفريق سيشارك في كأس سمو الأمير بنفس تشكيلته الحالية وأن هناك قرارات حول المدرب الجديد والمحترفين الجدد في الفترة القادمة قبل الإعداد للموسم الجديد الذي سنحرص على الظهور خلاله مع الكبار بمستوى مشرف يعكس طموحنا الكبير في تحقيق نتائج طيبة وإثبات ذاتنا مع النجوم في دوري النجوم.. كما كشف رئيس الاتحاد العسكري أنه ستخصص قطعة أرض كبيرة لبناء ملعب للفريق ومقر للناد وأنهم قد أسسوا فرقا للبراعم وبعض الفئات السنية بداية من الموسم الماضي وأنهم في الاتحاد العسكري عازمون على الاهتمام بهؤلاء لأنهم مستقبل نادي الجيش ونواته التي ستدعم جميع فرق الفئات والكبار في السنوات المقبلة..

وأضاف رئيس الاتحاد العسكري أنه بعد تشكيل مجلس الإدارة سوف تتخذ كل الأفكار والدراسات والقرارات الشكل العملي وأن هناك قرارات حول تشكيل الأجهزة الإدارية والفنية لكل الفرق بحيث نستفيد من الخبرات والشخصيات التي لديها باع كبير في كل المجالات وتتميز في ذات الوقت بالإخلاص في العمل وبذل ومضاعفة الجهود والتعاون مع الجميع لتكون النتيجة في النهاية الإنجازات التي سنسعى إليها وبارك رئيس الاتحاد العسكري للاعبين صعودهم لدوري النجوم وأشاد بهم وقال: لم يقصروا وكذلك الجهاز الفني والإداري وكل من عمل مع الفريق نهديه ونبارك له الإنجاز.

يجمعهما اليوم على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان..

نهائي ساخن.. لقب بطولة كأس الناشئين حائر بين العربي والغرافة




لاعب الغرافة محمد محجوب ينطلق بكرة من امام لاعب الريان

ناصر الحربي

سيكون نهائيا خاصا وساخنا على لقب بطولة كأس الناشئين، ذلك الذي سيجمع العربي والغرافة في أم الافاعي على استاد أحمد بن علي قبيل المواجهة المنتظرة في آخر جولات دوري النجوم والتي ستجمع لخويا البطل والريان الباحث عن مقعد في المربع الذهبي.

المواجهة بلا ريب قوية كعادة مواجهات النهائيات في بطولات الكؤوس خصوصا ان الفريقين يضمان عديد عناصر متميزة اثبتت قدرات جيدة في المنافسات أكان في بطولة الدوري أو في بطولة الكأس أو من قبل في مواسم مضت ببطولات الأمل والاشبال والناشئين ايضا حيث مايزال بعض اللاعبين ضمن الفريقين يلعبان في فئة الناشئين وتحديدا اللاعبين مواليد 94 مثل الاشقاء التوائم في الغرافة احمد ومحمد محجوب وحمد محسن ومنذر حسام، وفي فريق العربي محمد ابراهيم خلفان وعلي جمال والماس فريد، والمعلوم ان فرق الناشئين كلها تضم لاعبين مواليد 95 و94 أي تحت 17 عاما.

ويتمتع الفريقان بجهازين فنيين جيدين ففي العربي يتواجد المدرب المخضرم الجزائري كمال اخلف بمعية المدرب الوطني حمد حسين الجابر، وفي الغرافة المدرب التونسي الكفء صابر بوصرصار ويساعده المدرب الوطني ماجد درويش، وكان بوصرصار قد قاد فريق أشبال العربي الموسم الفائت إلى احراز لقب دوري الأشبال وكأس المربع الذهبي ايضا بجل العناصر هذه التي يقودها حاليا في فريق الناشئين أي ان الفريق يتمتع بخبرة كبيرة وهو ما يميزه، فيما ميزة فريق العربي الذي أغلب عناصره الحاليين ايضا كانوا قد أحرزوا المركز الرابع في بطولة دوري الأشبال الموسم الفائت هي نتائجه الأفضل من نتائج منافسه والتي سجلها في دوري الناشئين للموسم الجاري الذي لم يتبق عليه غير جولة وحيدة فقط حيث يحتل العربي المركز الثاني بعد السد بفارق ثلاث نقاط فقط، فيما الغرافة في المركز الرابع بـ 31 نقطة بفارق خمس نقاط عن العربي.

قراءة في مميزات الفريقين

في قراءة لوضع الفريقين قبل مواجهة نهائي الكأس اليوم فإن العربي يتقدم على الغرافة في جدول ترتيب الدوري بفارق خمس نقاط حيث يحتل المركز الثاني، فيما الغرافة في المركز الرابع بـ 31 نقطة، وقد حقق العربي نقاطه الـ 36 من 11 فوزا وثلاثة تعادلات وثلاث هزائم بعد ان سجل 45 هدفا ودخل مرماه 28 هدفا، بينما حقق العربي نقاطه الـ 31 من تسع مرات فوز واربعة تعادلات وأربع هزائم وكان قد سجل 48 هدفا ودخل مرماه 21 هدفا.

وقد التقى العربي والغرافة في دوري الناشئين الموسم الجاري في مواجهتين كانت الأولى في الجولة الخامسة للدوري على ملعب العربي وتعادلا فيها بنتيجة أربعة أهداف لكل منهما، فيما انتهت مواجهتهما الثانية في الدوري لحساب الجولة الـ 14 والتي جرت على ملعب الغرافة بفوز الغرافة بهدفين لهدف سجلها للغرافة حامد سعيد وأحمد سالم وللعربي ماجد امان، ويبقى السؤال الكبير لمن تنتهي المواجهة الثالثة في يومنا هذا التي هي الأهم، ذلك ان الفوز بها يعني الفوز بلقب بطولة الكأس.

وبالمناسبة كانت آخر مواجهة لعبها كل فريق في بطولة الدوري لحساب الجولة الـ 17 الأسبوع الفائت قد انتهت بفوز الغرافة على الخور بهدفين نظيفين سجلهما له طارق حامد وجاسم محمد، فيما العربي قد تعرض لخسارة قاسية امام السد في مواجهة حاسمة لبطولة الدوري بستة أهداف نظيفة.

الطريق إلى نهائي الكأس

عرفت أبرز نتائج الفريقين إلى نهائي الكأس فوز العربي في ربع النهائي على الوكرة بنتيجة عريضة بلغت 11 هدفا سجلها له المتألق عمر احمد العمادي ستة أهداف وسجل هدفا واحدا كل من قائده محمد ابراهيم خلفان وعلي بنجشنبة وعبدالعزيز علي وعلي حسن والماس فريد الماس، وفي نصف النهائي بالمواجهة الأخيرة فاز العربي على أقوى منافسيه متصدر الدوري فريق السد بركلات الترجيح 3/5 بعد ان كانا قد تعادلا بهدف لكل منهما وسجل هدف العربي نجمه محمد ابراهيم خلفان، وبدوره فاز الغرافة في ربع النهائي على الريان بهدف وحيد سجله نجم وسط ميدانه محمد محجوب حسن، وفي نصف النهائي ايضا فاز بهدف وحيد على قطر سجله له لاعبه حامد القحطاني.

مواهب تحت الأضواء

الماس العبدالله
الظهير الأيسر المهاجم

الماس فريد الماس العبدالله 17 عاما مواليد 1994، احد ابرز لاعبي فريق العربي للناشئين، وسبق له تمثيل منتخب الناشئين وكانت اخر بطولة مثل فيها العنابي الصغير في تصفيات كأس اسيا قبل عامين.

لاعب موهوب يتمتع بمهارات متميزة، ويعتبر بحق مشروع لاعب متميز في المستقبل القريب خصوصا وهو يلعب بالقدم اليسرى ويمكن له اللعب كظهير وكجناح كما يلعب حاليا كلاعب وسط ايسر.

يعتبر احد لاعبي اكاديمية اسباير حيث يلعب في صفوف فريق اسباير تحت 17 عاما، يجيد صنع اللعب وتسجيل الأهداف ايضا، ويتميز باجادة بالتمريرات المتقنة وحسن السيطرة على الكرة والتسديد بقدمه اليسرى.

قال لـ «استاد الدوحة» في حديث له إن مبلغ طموحه هو تمثيل المنتخب الوطني الاول، لاعبه المفضل النجم خلفان ابراهيم خلفان نجم نادي السد والعنابي.



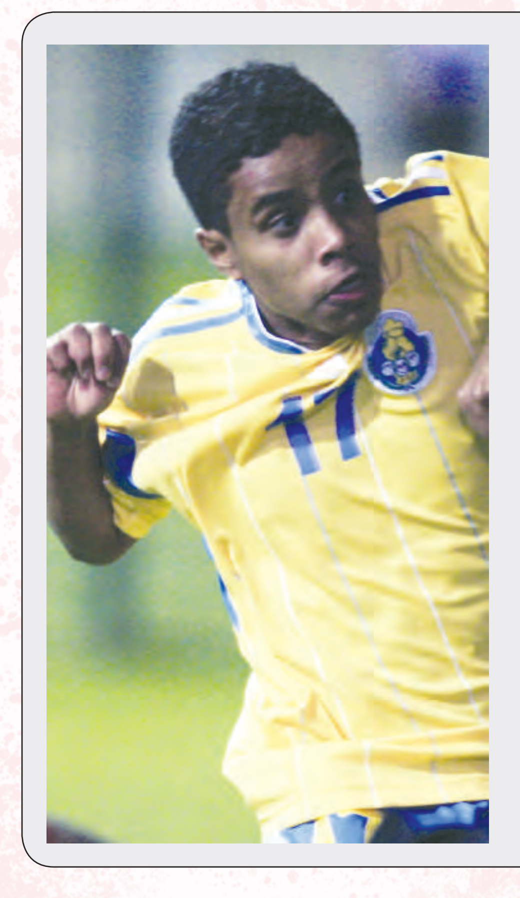
محمد محجوب
صانع الألعاب المتميز

محمد محجوب حسن 17 عاما مواليد 1994، يعتبر من ابرز لاعبي وسط الميدان في فرق الناشئين، واحد افضل لاعبي فريقه، سبق له اللعب بقميص المنتخب الوطني للناشئين وكانت آخر بطولة مثل فيها المنتخب هي تصفيات كأس اسيا قبل عامين التي أقيمت في اليمن.

لاعب وسط ميدان متميز، يمتلك مواصفات لاعب الوسط وأهمها الجهد الوفير ومهارة صناعة اللعب، وميزة إجادة قيادة اللعب في منطقة العمليات.

أهلته موهبته للانضمام لاكاديمية اسباير حيث يلعب ايضا لفريق اسباير تحت 17 عاما مواليد 94 وقد تسنى له مع رفاقه اللعب امام فرق تنتمي لأندية عالمية شهيرة مما اكسبه ورفاقه خبرة المنافسة والاحتكاك القويين.

لاعب طموح كشف طموحه في حديث سابق فقال انه يطمح للعب بقميص العنابي وقد حقق طموحه باللعب مع شقيقه وتوءمه أحمد زميله في الفريق بقميص العنابي الصغير وبقي ان يسعى لتحقيق طموحه باللعب لمنتخبي الشباب ثم العنابي الأولمبي والكبير.



منافساه الأهلي والسد يحلمان بخسارته أمام أم صلال..

الوكرة يتشبث بقمة دوري الأشبال ويقترب من حسم اللقب

ناصر الحربي

يبدو ان حسم لقب دوري الأشبال بالنسبة لأشبال الوكرة قد بات أمرا واقعا خصوصا بعد ان وسع النواخذة الصغار الفرق النقطي مع أقرب منافسيهم أشبال الأهلي وأشبال السد قبل جولة فقط من نهاية البطولة، حيث يمتلك الوكراوية ٤٠ نقطة، فيما لا يملك الأهلاوية غير ٣٨ نقطة والسداوية ٣٧.

ومن الصعب بالطبع خسارة أشبال الوكرة في آخر مواجهة خصوصا وهم سيواجهون منافسا ليس صعبا عليهم تجاوزه، ومادام أمر خسارة المتصدر الوكراوي صعبا فإن ذلك يعني أن فوز الأهلاوية والسداوية في الجولة الأخيرة لن يكون مؤثرا عليهم قط، وفقط يمكن ان يتأثر الوكراوية في حال خسروا أو خرجوا بتعادل، فالخسارة وفوز الأهلي تعني فوز الأهلي بالدوري، فيما إذا ما تعادلوا وفاز الأهلي سيجعلهم مع الأهلاوية فقط يحتكمان لمواجهة فاصلة، اما إذا ما خسر الوكرة والأهلي وفاز السد فإن السد سيدخل في مواجهة فاصلة مع الوكرة، غير ان مثله سيناريو ليس في حسابات النواخذة القادرين بالطبع على حسم أمر اللقب، هكذا هي الحسابات رغم ان كرة القدم لعبة المفاجآت.


نجم وهداف الوكرة جاسم الجلابي .. هل يقود فريقه للتتويج في الجولة الأخيرة؟


فرحة تكررت مع اشبال الوكرة متصدري دوري الأشبال

جدارة النواخذة في الفوز باللقب

الجولة الأخيرة من دوري الأشبال كانت قد أكدت جدارة النواخذة الصغار في الفوز بلقب الدوري تحت قيادة مدربهم المقتدر التونسي فتحي المرابط حيث خرج الوكراوية بانتصار عريض على أشبال قطر عززوا به من رصيدهم النقطي في بنك الدوري.

وكانت الجولة ذاتها قد شهدت ايضا انتصارا كبيرا للوصيف أشبال الأهلي على أم صلال، فيما انتصر ايضا أصحاب المركز الثالث السداوية انتصارا كبيرا ايضا على منافسيهم التقليديين اشبال العربي، وهذه الانتصارات الثلاثة هي أهم النتائج في الجولة قبل الأخيرة.

اما أصحاب المركز الرابع أشبال الغرافة فلقد تفردوا بتحقيق أكبر انتصار في الجولة عندما اكتسحوا منافسيهم أشبال الخور بنتيجة عريضة.

وبدورهم حقق أشبال السيلية فوزا مهما على حلفائهم الريانية ليتقدموا نحو المركز السابع.

النواخذة حافظوا على قمتهم بسداسية

حافظ الوكراوية على موقعهم في قمة دوري الأشبال بفضل قوة قدراتهم وحسن ادائهم وتنظيمهم الذي ميزهم طوال جل مواجهاتهم بالدوري الذي ظهروا خلاله كأحد أفضل الفرق على الاطلاق، وقد أثبتوا ذلك عندما اكتسحوا منافسيهم أشبال قطر بستة أهداف نظيفة أربعة منها سُجلت في الشوط الأول، وسجل أهدافهم نجم الفريق وهدافه جاسم احمد الجلابي الذي وقع لوحده على أربعة أهداف عند الدقائق 40 و66 و70 و72 وسجل أحمد عبدالله هدفين عند ق 25 وق 76، وبفوزهم هذا رفع الوكراوية رصيدهم إلى 40 نقطة، فيما تجمد رصيد أشبال قطر عند 31 نقطة في المركز الخامس وفقدوا أي أمل في منافستهم على مقعد في المربع الذهبي خصوصا وقد فاز منافسهم الوحيد الغرافة.

الأهلي ظل وصيفاً ملاحقاً للوكرة

رغم فوزه الكبير خارج أرضه على منافسه فريق أشبال أم صلال فلقد ظل فريق أشبال الأهلي في وصافة الترتيب على أمل تعثر المتصدر الوكرة في آخر مواجهة.

وتمكن الأهلاوية من الفوز بسبعة أهدف مقابل هدف سجلها لهم نجم الفريق تالنتا ايدي أربعة أهداف عند الدقائق 15 و50 و64 و74 وهدف لكل من عبدالعزيز طه وفيصل محمد وعبدالعزيز سلطان وسجل لأم صلال عبدالهادي المري، ورفع الأهلي بفوزه رصيده الى 38 نقطة، وتجمد رصيد أم صلال عند 13 نقطة في المركز التاسع.

السداوية عززوا تواجدهم بالمركز الثالث

عزز أشبال السد تواجدهم في المركز الثالث بفوز كبير حققوه على أشبال العربي كان قوامه خمسة أهداف مقابل هدف، وكان السد قد بدأ بالتسجيل عند ق 16 عبر لاعبه علاء الدين يونس ثم تعادل للعربي محمد النعيم عند ق 20 لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدف لمثله.

وفي الشوط الثاني شمر السداوية عن سواعد الجد فتفوقوا واضافوا أربعة أهداف اخرى بدأها محمد عبدالعزيز بعد دقيقة من الشوط الأول، ثم سجل آدم فيصل هدفا ثالثا عند ق 51، واضاف جاسم علي الهدف الرابع عند ق 57 واختتم الأهداف آدم فيصل عند ق 80، ورفع السداوية رصيدهم الى 37 نقطة، فيما ظل العرباوية بـ 14 نقطة فقط.

الفهود اكتسحوا الخور

حقق أشبال الغرافة أكبر نتيجة في الجولة بعد اكتساحهم لمنافسيهم اشبال الخور متذيلي ترتيب الفرق بعشرة أهداف نظيفة، ولم يجد الغرافاوية صعوبة تذكر في العودة بثلاث نقاط ضمنت لهم المقعد الرابع في المربع الذهبي حيث كان قد سجل لهم أولا لاعبهم محمد عبداللطيف بعد دقيقتين من المواجهة ثم أضاف اللاعب ذاته الهدف الثاني عند ق 4، لتتوالى بعدها الأهداف حيث سجل هداف الفريق عبدالرحمن عامر الكعبي هدفين آخرين لينتهي الشوط الأول برباعية بيضاء.

ثم في الشوط الثاني أضاف الفهود ستة اهداف أخرى عبر عبدالرحمن الكعبي هدفين وهدف لكل من محمد عبداللطيف ومحمد الكواري ومحمد صالح الحربي واسامة الصفدي ليرفعوا رصيدهم الى 36 نقطة.

السيلية فاز على الريان بثلاثية

تمكن أشبال السيلية من الفوز على اشبال الريان بثلاثة أهداف مقابل هدف ليتقدموا إلى المركز السابع فيما ظل الريان على رصيده 20 نقطة في المركز السادس.

وكان السيلية قد افتتح التسجيل عند ق 24 عبر لاعبه طلال مسفر، ثم تعادل للريان عند ق 39 لاعبه عبدالرحمن خالد لينتهي الشوط الأول بالتعادل 1/1.

وفي الشوط الثاني تفوق السيلية وأضاف هدفين آخرين عبر سلطان عسكر عند ق 61 وطلال مسفر ايضا عند ق 64، وكانت المواجهة قد شهدت طرد لاعب السيلية أحمد امين جاسر عند ق 80 من قبل الحكم عبدالرحمن ديريه.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – أشبال ـ حتى الجولة الـ ١٧

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الوكرة	17	13	1	3	67	21	40	الأول
الأهلي	17	12	2	3	64	37	38	الثاني
السد	17	12	1	4	93	29	37	الثالث
الغرافة	17	12	0	5	77	44	36	الرابع
قطر	17	10	1	6	56	30	31	الخامس
الريان	17	6	2	9	43	39	20	السادس
السيلية	17	5	1	11	24	49	16	السابع
العربي	17	4	2	11	26	64	14	الثامن
أم صلال	17	4	1	12	19	60	13	التاسع
الخور	17	1	1	15	12	109	4	العاشر

في دوري الأمل.. أم صلال تقدم للمربع الذهبي والعربي تراجع

الخور قلب الطاولة على الغرافة واقترب من حسم لقب الدوري

ناصر الحربي

قلب الخور الطاولة على الغرافة في دوري الأمل عندما تقدم عليه في ترتيب الفرق في آخر جولة قبل جولة وحيدة من نهاية الدوري، حدث ذلك بعد انتصار أمل الخور على أمل الغرافة في المواجهة المباشرة بينهما في مواجهة الجولة الـ ١٧ التي كانت مواجهة قمة الجولة، بل وقمة الدوري برمته عندما فاز عليه ليتقدم نحو المركز الأول بعد ان كان وصيفا.

وكأنه كان ينتظر الفرصة السانحة للانقضاض على الصدارة في جولات الحسم، وقد فعل ذلك عندما تقدم سباق الدوري في محطته قبل الأخيرة.

وليس ذلك فقط بل أكد تفوقه على الجميع نتائج ومستوى من خلال فريق منظم ومنضبط كان قد تألق في المواسم الفائتة في منافسات البراعم وأكد تفوقه هذا الموسم في منافسات الأمل بفضل امتلاكه لعناصر متميزة.

وكان أمل الخور وأمل الغرافة قد تعادلا في مواجهة الذهاب بهدفين لكل منهما.

وشهدت بقية مواجهات الجولة الـ ١٧ قبل الأخيرة من دوري الأمل انتصارا لأمل السد صاحب المركز الثالث على أمل العربي صاحب المركز الخامس بفارق الأهداف عن أمل أم صلال الرابع الذي بدوره انتصر على أمل الأهلي.

كما فاز أمل الريان على أمل السيلية، وشهدت مواجهة أمل قطر وأمل الوكرة التعادل الوحيد الذي كان إيجابيا.



الاحرق نجم الخور يراوغ امام حراسة لاعبين غرفاويين

عيسى الخور يسجل أغلى أهدافه أمام دومينيك

قمة الجولة والدوري بين أمل الخور وأمل الغرافة كانت قد انتهت بهدف وحيد عقب مواجهة صعبة للطرفين جرت على ملعب الغرافة وتابعها المدرب الفرنسي الزائر للدوحة دومينيك مدرب منتخب فرنسا السابق والذي اشاد بلاعبي الفريقين وبالمواجهة الساخنة.

وقد استطاع أمل الخور العودة بثلاث نقاط ثمينة من خارج أرضه بفضل هدف لاعبه عيسى محمد الذي سجله في الشوط الأول عند ق 28 والذي كان كافيا لضمان ثلاث نقاط ثمينة رفع بها الخور رصيده الى 46 نقطة وقفز لقمة الترتيب قبل جولة من نهاية البطولة بدلا عن منافسه أمل الغرافة الذي تقهقر إلى المركز الثاني بعد ان توقف رصيده عند 44 نقطة وبقيت الجولة الـ 18 الأخيرة هي جولة الحسم بين الفريقين تماما كما حدث في بطولة الكأس عندما صعدا الى نهائي البطولة التي من المنتظر ان يكون بطلها قد عُرف مساء الثلاثاء والمادة قد حولت للنشر.

السد أثخن شباك العربي بسداسية

يبدو ان منافسات الجولة الـ 17 لدوريات الفئات قد حملت النتائج السيئة لفرق فئات العربي ومن ذلك خسارة أمل العربي أمام أمل السد بسداسية بعد ان خسر ايضا فريق الناشئين وفريق الاشبال بسداسية وخماسية امام نظرائهم السداوية.

وشهدت مواجهة امل السد وامل العربي فوزا سداويا بستة أهداف مقبل هدف شرفي للعرباوية حيث لم يجد السد أي صعوبة تُذكر في إلحاق الخسارة الثقيلة بمنافسيهم بسداسية مناصفة خلال شوطي المواجهة سجلها على التوالي غسان وحيد عند ق 14 والهداف عبدالله فهد خمسة أهداف عند الدقائق 16، 44، 49، 52 و59 وسجل للعربي هدفا شرفيا حسن الملا عند ق 80 ليرفع السد رصيده إلى 40 نقطة، فيما ظل رصيد العربي عند 24 نقطة وتراجع للمركز الخامس.

أم صلال يتقدم نحو المربع الذهبي

تقدم أمل أم صلال الى المركز الرابع في جدول الترتيب ودخل بقوة إلى المربع الذهبي بفارق الأهداف عن منافسه الوحيد على المقعد الرابع للمربع فرق أمل العربي، حدث ذلك عقب فوز أم صلال على الأهلي بخمسة أهداف نظيفة سجلها للأهلي لاعبه محمد مبارك هاتريك عند الدقائق 2 و25 من الشوط الأول و80 من الشوط الثاني الذي سجل خلاله ايضا محمد مطر عند ق 52 ومحمد حسن عند ق 68، ليرفع ام صلال رصيده الى 24 نقطة في المركز الرابع، فيما تقهقر الأهلي الى ذيل الترتيب بعد تجمد رصيده عند 7 نقاط.

الريان هزم السيلية بسداسية

نجح أمل الريان في الفوز بأكبر نتيجة في الجولة الـ 17 عندما ألحق بأمل السيلية هزيمة بستة أهداف مقابل هدف سجلها له مناصفة على مدار الشوطين على التوالي

فريد أحمد ق26 وعدنان إسلام ق33 وفيصل المنصوري ق36 وراشد جابر هدفين ق42 و 43 وعبدالله سالم ق74 وسجل للسيلية هدفا شرفيا عبدالرحمن حسين عند ق80، ورفع أمل الريان بفوزه رصيده إلى 19 نقطة متساويا مع أمل قطر، غير انه يتأخر عنه بفارق الأهداف فقط، وظل أمل السيلية في المركز التاسع بعد ان توقف رصيده عند 9 نقاط فقط.

أملا قطر والنواخذة يتعادلان

تعادل أمل قطرمع منافسه أمل الوكرة بأربعة أهداف لكل منهما في مواجهة شهدت طرد الحكم محمد عادل لثلاثة لاعبين أولهم لاعب قطر أحمد محمد عند ق 75 ثم لاعبي الوكرة احمد فهيد وعبدالله محمد عقب انتهاء المواجهة بسبب اعتراضهما على قرار للحكم.

وشهدت المواجهة الساخنة تقدم أمل الوكرة بهدفين عبر لاعبه طارق سلمان عند ق 14 وق 40 ثم عاد قطر ليقلص الفارق في الشوط الثاني بعد دقيقتين فقط بهدف لاعبه محمد احمد الكواري، وعزز بعدها عبدالله جاسم أهداف الوكرة بهدف ثالث عند ق 49، غير ان لاعب قطر محمد احمد الكواري عاد ليقلص الفارق مجددا بهدف عند ق 56 وبعدها بست دقائق عزز ايضا عبدالله جاسم تقدم فريقه بهدف رابع، ووسط ندية كبيرة شهدتها المواجهة تمكن ايضا لاعب قطر محمد احمد من تسجيل الهدف الثالث لفريقه وله مقلصا الفارق من جديد، وعندما ظن الوكراوية ان نتيجة المواجهة تتجه لمصلحتهم ظهر سعد صالح لاعب قطر في الوقت القاتل بهدف التعادل لفريقه لتنتهي المواجهة بالتعادل 4/4 وليرفع كل منهما رصيده بنقطة واحدة.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – أمل – حتى الجولة الـ ١٧

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الخور	17	15	1	1	104	15	46	الأول
الغرافة	17	14	2	1	89	12	44	الثاني
السد	17	13	1	3	75	20	40	الثالث
أم صلال	17	8	0	9	47	47	24	الرابع
العربي	17	7	3	7	43	48	24	الخامس
قطر	17	5	4	8	43	41	19	السادس
الريان	17	6	1	10	36	55	19	السابع
الوكرة	17	4	3	10	35	106	15	الثامن
السيلية	17	2	3	12	20	79	9	التاسع
الأهلي	17	2	1	14	11	77	7	العاشر

× الفرق الأربعة الأولى تتأهل للعب بطولة كأس المربع الذهبي.



المدرب الفرنسي دومينيك تابع مواجهة قمة دوري الأمل



الأربعة الكبار يترقبون فرصة أخرى للتعويض

ستكون جماهيرنا على موعد مع المربع الذهبي لبطولة منافسات كأس سمو ولي العهد للفرق التي تحتل المراكز الرابعة الاولى في الدوري، حيث ستجري المنافسات بطريقة خروج المغلوب والفائزان يتأهلان الى النهائي. وبعد ان حددت لجنة المسابقات موعد المباراتين يومي 24 و25 من الشهر الحالي وفي استاد سحيم بن حمد بنادي قطر ستظل عيون عشاق الكرة ومتابعيها تترقب هوية الناديين اللذين سيتأهلان الى المباراة النهائية التي ستقام في الملعب ذاته يوم 29 من الشهر المذكور.

ومن حق الأندية الكبيرة ان تجد في هذه البطولة المرتقبة فرصة كبيرة للتعويض بعد ان أصبح درع الدوري في قبضة لاعبي لخويا بكل استحقاق وجدارة في حين سينتظر الجميع المسابقة الأخيرة وهي اغلى البطولات ممثلة بكأس سمو الأمير المفدى.

من سيودع؟

ظهور أخير بدوري نجوم قطر.. وخسارة الغرافة للوصافة واردة

«الفهود» يبحثون عن انتصار معنوي.. و«النواخذة» يأملون الحفاظ على وهج الإياب



تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

مواجهة هامشية تلك التي تجمع الغرافة بالوكرة عند الساعة الثامنة والنصف من مساء الغد على استاد ثاني بن جاسم لحساب الاسبوع الثاني والعشرين والاخير لدوري نجوم قطر.. فالامور باتت محسومة بالنسبة للفهود الذين ضمنوا الظهور في المربع الذهبي وخوض منافسات بطولة كأس ولي العهد، حتى في حال الخسارة امام الوكرة، بعدما جمع حامل لقب النسخات الثلاث السابقة للبطولة 43 نقطة، مبتعدا بفارق ثلاث نقاط عن العربي واربع نقاط عن الريان وقطر.. اما النواخذة البالغ رصيدهم 25 نقطة.. فيأملون خطف المركز السابع من الخريطيات الذي جمع 24 نقطة، وذلك بالفوز على الغرافة وخسارة الخريطيات او تعادله مع السد.

نقول ان الفهود ضمنوا الظهور في المربع الذهبي، بيد انهم لم يضمنوا وصافة الدوري الذي ذهب لقبه الى لخويا في مفاجأة من العيار الثقيل، على اعتبار ان هذا الاخير قادم للتو من دوري الدرجة الثانية.. فالعربي صاحب الاربعين نقطة يملك فرصة خطف المركز الثاني في حال فوزه على الخور، وخسارة الغرافة من الوكرة وهو الاحتمال الذي يفضي الى تساوي الاحلام والفهود برصيد 43 نقطة، والمفاضلة بين الفريقين وفقا لتعليمات الاتحاد القطري تقضي بالاحتكام اولا الى المواجهات المباشرة بين الفريقين ذهابا وايابا بما يُسمى بالنسبة الخاصة، وهذه المفاضلة تصب في صالح العربي، على اعتبار ان الغرافة فاز ذهابا على العربي 1/2 على استاد حمد الكبير، في حين انتصر العربي ايابا 1/3 على استاد ثاني بن جاسم.

الهروب من البطل

ما من شك في أن الغرافة لن يرضى بالمساومات على الاحتفاظ بمكانه وصيفا على سلم الترتيب بإضافة ولو نقطة واحدة من لقاء الوكرة وقطع الطريق على العربي الذي يأمل الوصول الى تلك الوصافة، فليس سهلا على جماهير الفهود تقبل التراجع الى مركز اقل من الثاني لفريقهم الذي توج بطلا للنسخات الثلاث الاخيرة على التوالي.. فيما الامر بالنسبة للعربي أكبر من ذلك، على اعتبار ان فريق الاحلام يأمل الهروب من مواجهة لخويا بكأس ولي العهد بالفوز على الخور وخسارة الغرافة امام الوكرة.. ذلك ان تعليمات البطولة تفرض على رابع جدول ترتيب الدوري مواجهة البطل في نصف النهائي، في حين يلتقي صاحب المركز الثاني بصاحب المركز الثالث.. خلافا لامر آخر اكثر وطأة وهو الخروج من المربع في حال فوز الريان على لخويا وقطر على السيلية، وهو المصير الذي ربما يكون كارثيا على الجماهير العرباوية التي كانت تشعر بأن فريقها كان قادرا على انهاء الخصام الطويل مع درع الدوري الذي دام سنين طوالا.

وثمة مطمع وكراوي غير ظاهر على الاغلب يدفع الفريق للبحث عن الفوز املا في تعثر الخريطيات بالتعادل او الخسارة امام السد لخطف المركز السابع، اذ تقول تعليمات الاتحاد القطري لكرة القدم ان قيمة الدعم المالي السنوي للاندية يُصرف وفقا لمراكز الترتيب على جدول دوري نجوم قطر، وبالتالي فإن الفوارق المالية بين المركزين السابع والثامن ربما تكون مغرية ماليا.

التقاط الأنفاس

قد لا نستغرب اذا ما اختار الفرنسي برونو ميتسو مدرب الفهود تشكيلة مختلطة ما بين عناصر اساسية وعناصر بديلة، سعيا لمنح اللاعبين فرصة التقاط الانفاس بعد ضغط كبير في عدد المباريات التي خاضها الفريق على الجبهتين القارية والمحلية حيث الفاصل الزمني القصير بين مباريات دوري ابطال اسيا ودوري نجوم قطر، فالفترة المقبلة ربما تشهد ضغطا جديدا، حيث خوض الفهود منافسات كأس ولي العهد، والتي ربما تكون قريبة في مواعيدها مع استكمال مباريات دوري المجموعات من دوري الابطال والتي يعاود الفريق الغرفاوي الظهور بها في العشرين من الشهر الجاري عندما يستضيف سيبهان اصفهان الايراني في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى والتي يقبع الغرافة في ذيلها رفقة الجزيرة الإماراتي بعدما جمع كل فريق نقطة واحدة فقط، مقابل تسع نقاط للفريق الايراني المتصدر وست للهلال السعودي صاحب المركز الثاني، وهو ما يعني أن مهمة الفهود ستكون صعبة للغاية، وتتطلب الفوز دون سواه على سيبهان في المواجهة القادمة.. ولعل الغرافة ومدربه الفرنسي برونو ميتسو قد كسب دفعة معنوية جيدة من الفوز على السد بدوري نجوم قطر في الجولة الماضية وهو الانتصار الذي كفى الفهود الدخول في حسابات معقدة على دخول المربع الذهبي كما اسلفنا، فربما يكون الفوز حافزا في البطولة القارية للمضي خلف بصيص امل المنافسة على احدى بطاقتي العبور الى الدور الثاني ربع النهائي كما فعل الفهود في النسخة السابقة، وان كانت الفروق الفنية في الاداء في النسختين واضحة تماما، لتؤكد أن الفهود حاليا هم اشباح لذاك الفريق الذي خاض النسخة السابقة والتي كان فيها ممثل الكرة القطرية قريبا من المرور الى نصف النهائي على حساب الهلال السعودي.

الحفاظ على المكتسبات

الوكرة اصبح حديث المراقبين والمتابعين وجماهير دوري نجوم قطر بشكل عام، بعد الانتفاضة التي جاء بها المدرب العراقي عدنان درجال منذ اياب الدوري، جراء المعونة التي قدمها العراقي نشأت اكرم والمغربي أنور ديبا اللذان اظهرا الفريق في القسم الثاني من الدوري بشكل يشرف انصار الفريق وإدارته بالنتائج الممتازة والعروض الفنية المقنعة اعادت للاذهان الانجاز الذي حققه درجال نفسه مع الفريق الوكراوي عندما توج النواخذة ابطالا للدوري.

ويأمل درجال وعراباه نشأت وديبا الحفاظ على المكتسبات التي ظهرت على الفريق، مما يجعله مهاب الجانب في القادم القريب وفي منافسات كأس الامير، وبلا مجاملة نقول بأن الوكرة الآن وبتلك الصورة الطيبة، لا يمكن ان يكون مستبعدا من المنافسة على لقب البطولة، او على الاقل الذهاب بعيدا فيها.. عموما ثمة حسرة واضحة على انصار الوكرة وإدارته التي ربما ندمت على الحرص الذي ابدته ابان التعاقد مع نشأت، حيث الارتباط مع اللاعب بعقد مدته ستة شهور، خشية تراجع مستوى نشأت الذي شارك مع منتخب بلاده في كأس اسيا رغم انه متوقف عن اللعب لمدة تزيد على ستة اشهر بعد ان استغنت ادارة نادي تونتي الهولندي عنه.. غير ان الصورة التي ظهر عليها اللاعب العراقي لفتت الانظار ودفعت عديد الاندية في الدوري القطري او خارجه للسعي للتعاقد معه، الى ان حسمت ادارة لخويا الجدل بالظفر بتوقيع نشأت ليكون اللاعب الاسيوي في صفوف الفريق في الموسم المقبل بديلا للاوزبكي جسور حسنوف.



منافسه الخريطيات يهمه الفوز عليه للظفر بالمركز السابع

الزعيم يلعب على هامش دوري النجوم بعد أن طارت الطيور بأرزاقها

ناصر الحربي

عندما نتحدث عن فريق مثل السد وهو يقابل فريقا اخر في اية منافسة فوق ميادين الكرة القطرية فمعنى ذلك ان علينا التحدث عن السد من حيث كونه منافسا دائما خصوصا إذا ما تعلق الأمر بمنافسات دوري النجوم الذي اعتاد السداوية (غالبا) ان يكونوا طرفا منافسا فيه، ولا عجب فهم يحملون الرقم القياسي في عدد مرات الفوز به، بلى بالضرورة يجب عدم اغفال السداوية وفريقهم الزعيم عند التحدث عن حسابات المنافسة أكان على اللقب أو حتى الوصافة أو التواجد في المربع الذهبي في دوري النجوم، بيد ان هذه المرة الأمر مختلف جدا، إذ خرج السداوية والزعيم من اية حسابات وبالتالي فان الحديث عن مواجهة السد أمام الفريق الطموح الخريطيات لن يكون إلا خارج الحسابات وذلك يحدث للسداوية للمرة الأولى منذ عدة مواسم.

إذا المواجهة التي ستجمع السد والخريطيات على ملعب البطولات أو استاد جاسم بن حمد اليوم الخميس لحساب الجولة الأخيرة من دوري النجوم هي مجرد تحصيل حاصل للفريق السداوي خارج أي حسابات عن البطولة، بيد أنها ليست كذلك بالنسبة للخريطيات الذي تهمه المواجهة بالطبع، ذلك ان الخريطيات يريدها مواجهة الثبات والبقاء في المركز السابع حيث يفضل ان ينهي منافسات دوري النجوم خلف الفرق الستة الكبيرة، ومثله مركز يُعد انجازا للخريطيات بالطبع، غير انه يظل مهددا بفقدان المركز السابع إذا ما خسر امام السد وفاز منافسه الوكرة على الغرافة أو حتى تعادل.

الخريطيات ورغبة الفوز

ووفقا لذلك سيلعب الخريطيات برغبة الفوز امام السد ولعله سيكون قادرا على حسم المواجهة إذا ما عرف كيف يصل الى الحسم استغلالا لحالة منافسه الذي سيدخل المواجهة بدون هدف فهو ان فاز أو خسر سيقبع في المركز السادس بلا حراك، بعد ان فقد الفرصة في دخول المربع الذهبي وبالتالي انتهى موسمه بفقدان المنافسة على لقبين هما دوري النجوم وبطولة كأس ولي العهد، ولم يتبق له إلا انتظار منافسات كأس الأمير فقط لكي يقول فيها كلمته التي لم يستطع قولها هذا الموسم الذي بدا أنه واحد من أسوأ مواسمه ولذلك بدا انه يلعب على ذكريات الزعامة ليس إلا، والشاهد المركز السادس الذي قبع فيه بلا حراك منذ جولات مضت قبل ان يستقر فيه تماما قبل جولة من نهاية المنافسات، فهل يعمق الخريطيات جرح السداوية ويكسبونه فوق ملعبه في معقله بالقلعة البيضاء والسوداء الحصينة والممنعة إلا لمن يعرف كيف يلج اليها ثم يعود عودة مظفرة؟.

موقف مختلف

السد كما اسلفنا يحتل ترتيبا متأخرا قبل المواجهة بالجولة الأخيرة لا يتوافق مع تاريخه الكبير . كسادس فرق دوري النجوم . برصيد نقطي بلغ 33 نقطة من عشرة انتصارات وثلاثة تعادلات وثماني هزائم (تصوروا).. فيما لم يسجل غير 29 هدفا ودخل مرماه 24 هدفا، وهنا يجب ان نقف أعني مع الثماني هزائم التي تلقاها السد في البطولة فهل يُعقل ان السد يتعرض للهزيمة ثماني مرات؟.. وان يكون في ذيل ترتيب الفرق الكبيرة،.. انه موقف لا يتناسب وامكانات هذا الفريق البطل الذي يجب ان يعيد المعنيون عنه حساباتهم سريعا لكي يعود السد كما عهدناه في صلب المنافسة في أي بطولة وليس على هامشها مجرد رقم عادي أو ذكرى فريق بطل . كان فبان ...!

اما الخريطيات فيحتل المركز السابع بجدول الترتيب بـ 25 نقطة وهو المركز ذاته الذي كان قد حل فيه في دوري الموسم الفائت 2009 . 2010 غير انه مهددا هذا الموسم في فقدان مركزه السابع، وتقول ارقام الخريطيات أو الصواعق كما يحلو للبعض ان يُطلق عليهم انه الفريق الأزرق والأبيض حقق سبعة انتصارات وتعادل اربع مرات وتعرض للهزيمة 10 مرات وهي أقل عدد من الهزائم في ترتيب فرق النصف الثاني من جدول الترتيب.

بطاقة المباراة

السد VS الخريطيات

اليوم: الخميس 14 ابريل 2011
المناسبة: الجولة الـ 22 من دوري نجوم قطر
الملعب: جاسم بن حمد
التوقيت: 6:30 مساءً



البحث عن فوز معنوي

بالرغم من موقف السد السيء في البطولة فالأكيد انه سيلعب من أجل اسمه وتاريخه، ولن يتوانى عن اللعب من اجل الفوز الذي هو فوز معنوي للفريق الذي يكافح ايضا في جبهة اخرى هي جبة بطولة ابطال اسيا التي يتصدر مجموعته فيها، فيما تعتبر المواجهة ايضا بالنسبة له تحضيرا لبطولة قادمة هي بطولة كأس الأمير، ومن المنتظر ان يعتمد المدرب الاورجواني فوساتي على عناصره التي خاض بها المواجهات الأخيرة سعيا نحو تثبيت تشكيلة الفريق، وقد تابعنا عودة العديد من العناصر في المواجهات الأخيرة يتقدمها خلفان ابراهيم وايضا عاد في اخر مواجهة امام الغرافة مسعد الحمد وطلال البلوشي اللذين لعبا في الشوط الثاني، غير ان بعض العناصر التي ظلت اساسية في فترة مضت مثل محمد عبد الرب تحديدا ما تزال بعيدة عن حسابات فوساتي تماما، وايضا هناك عناصر مبتعدة ابرزها علي عفيف الذي أصيب في مواجهة لخويا.

وامام مطلب الفوز المعنوي للسد فلن يكون امام الخريطيات إلا البحث عن فوز مهم بالنسبة له أو على الأقل الخروج بالتعادل ثم انتظار ما ستؤول اليه مواجهة منافسه على المركز السابع الوكرة امام الغرافة.

أوراق رابحة ومعالجة الأخطاء

يملك السد ومدربه فوساتي أوراقا كثيرة يمكنه ان يلعب بها اعتمادا بالطبع على عناصره الأجنبية الكوري الجنوبي سي لو والجزائري نذير بلحاج والإيفواري عبد القادر كيتا والبرازيلي لياندرو ومعهم عناصر مثل عبد الله كوني وعبد الكريم حسن ومسعد الحمد ومحمد كسولا ومجدي صديق أو (وسام رزق) أو لربما يعود طلال البلوشي ويوسف احمد، وسيقع على فوساتي معاجلة الخلل البادي في شاكلته حيث عليه ان يصحح اخطاء الدفاع خصوصا في قلبي الدفاع عند كوني ولو وفي وسط الميدان في الارتكاز عند كسولا ومن يقف الى جانبه كمحور لمنطقة العمليات.وفي الخريطيات سيكون على الفرنسي سيموندي وضع الشاكلة الفنية المناسبة التي تستطيع ان تخرج بانتصار أو على الأقل تعادل امام منافس قوي يملك اوراق كثيرة رابحة، إذا ما اراد الحفاظ على المركز السابع، وترتكز مهمة سيموندي على معاجلة الأخطاء التي ظهرت بها عناصره وتحديدا في اخر المواجهات امام الوكرة وامام كاظمة الكويتي كاظمة في بطولة أبطال الخليج، ولن يكون امامه إلا حسن توظيف عناصره التي من بينها عناصر متميزة يُعتد بها وابرزها القائد نايف الخاطر والموزمبيقي داريو كان والنيجيري اونيكاشي والبوركينابي يحيى كيبي والعراقي علاء الزهرة والعناصر المحلية مثل فواز أمان ونبيل انور وسليمان طرار وعبدالله البطاط وعبدالله درويش وغيرهم من العناصر مثل الحارس خليفة ابو بكر الذي عليه ان يحذر من الأخطاء التي تكلف الفرق غاليا..!.

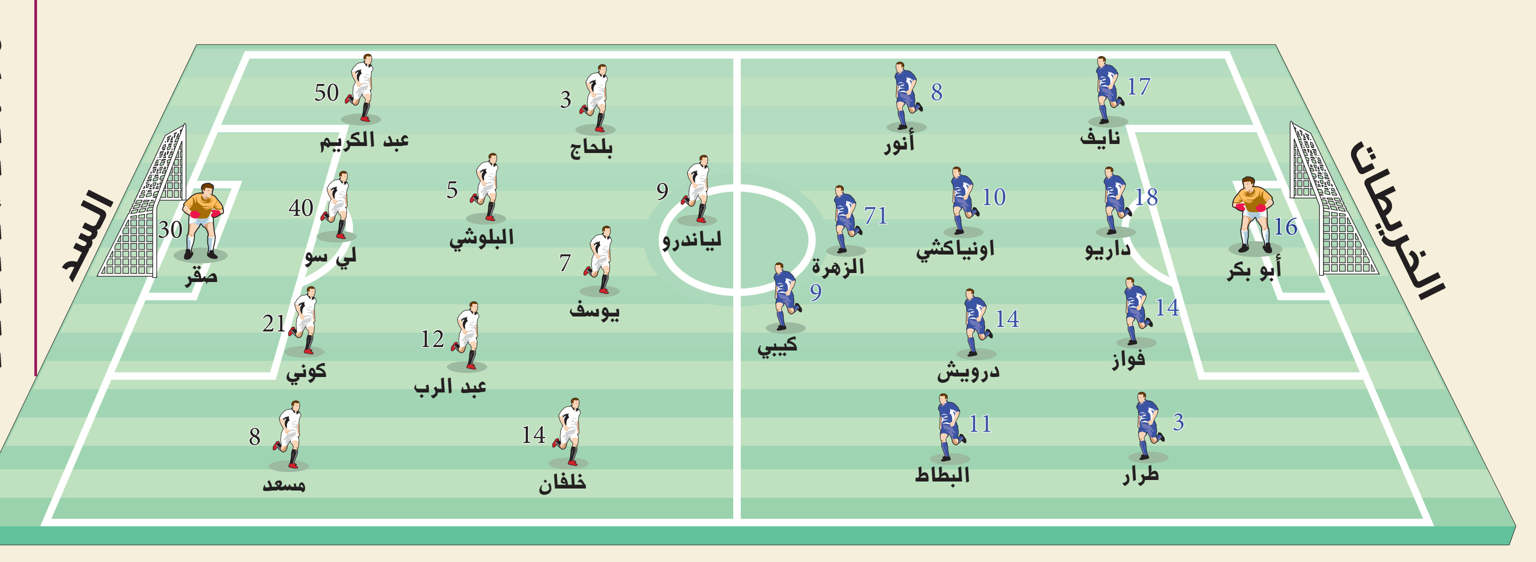
ذيل الكبار وقمة الصغار

يبدو موقف السد والخريطيات مختلف جدا على صعيد جدول الترتيب وان صح التعبير، فالسد في ذيل ترتيب الفرق الكبيرة الستة صاحبة المراكز الستة الأولى، والخريطيات على العكس منه تماما حيث يحتل قمة ترتيب الفرق الستة الأخرى وإن شئنا فلنقل انها فرق النصف الأخر من دوري النجوم.

ووفقا لمثله تصنيف فالسد أستقر في ترتيب متأخر لا يتناسب وتاريخه، فيما الخريطيات في ترتيب منطقي يمكن اعتباره انجازا له، والفارق بين الوضعين والموقفين من حيث اعتبار الفرق الستة الأولى هي الفرق الكبيرة والفرق الستة الأولى هي فرق النصف الأخر من دوري النجوم أو فرق الظل، هو في النتائج والحسابات الفنية المتصلة بها فهي كلها ايجابية بالنسبة للستة الفرق الأولى إذ تجاوزت حاجز الـ 30 نقطة، فيما فرق الظل قل رصيدها عن الـ 30 نقطة.

الفريقان والإيجابية والسلبية «فنيا»

في صلب الحسابات الفنية المتصلة بالفريقين ووجودهما في موقف ذيل الكبار وقمة الصغار . ان صح التعبير . فكذلك يبدو الفارق واضحا فنيا فعدد مرات فوز فرق المقدمة التي من بينها السد كمتذيل لها أكبر من عدد هزائمها، على العكس من فرق الظل الستة الأخرى التي يقع الخريطيات على رأسها والتي عدد هزائمها أكثر من انتصاراتها، وايضا أرقام الأهداف المسجلة يختلف فصافي الأهداف لفرق المقدمة التي يتذيلها السد هو إيجابي أي ان عدد الأهداف المسجلة لها أكثر من المسجلة في مرماها، ايضا على العكس من فرق الظل الأخرى التي يتزعمها الخريطيات فصافي اهدافها سلبية اي ان الأهداف المسجلة في مرماها أكثر من الاهداف التي سجلتها، إذا فهي فرق السلبية الفنية فيما الفرق الستة الأولى هي فرق الإيجابية الفنية.. انها مجرد مقاربة رقمية يُعتد به.. اليس كذلك؟.



الوجه الآخر

«الوجه الآخر».. زاوية جديدة تحاول من خلالها «استاد الدوحة» تسليط الضوء على الجانب الآخر من لاعبي فرق دوري نجوم قطر عبر عدد من الأسئلة والمحاور السريعة التي تكشف إجاباتها عن جوانب خفية للاعبي فرقنا.

يونس علي

الريان





في أي فريق بدأت؟

– بنادي الأهلي

من هو النجم الذي تأثرت به؟

– الإسباني غواريدولا

ما هي أسعد لحظات حياتك؟

– عندما توجت مع العنابي بذهبية آسياد الدوحة عام 2006

أمنية لم تتحقق لك؟

– الفوز بلقب الدوري واللعب في كأس العالم

ما هو أجمل بلد أو مكان زرته؟

– مدينة فيينا النمساوية

شيء تحرص على القيام به قبل أي مباراة تلعبها؟

– الجلوس مع العائلة

ما هي أكلتك المفضلة؟

– شريحة اللحم بالفطر

أقسى نقد وجهته الصحافة لك؟

– من الطبيعي أن يتعرض اللاعب للانتقادات لأنها جزء من حياته الكروية ولا أعتبر ما تعرضت إليه منها قاسيا..

هدف تمنيت أن تكون قد سجلته؟

– هدف البرازيلي أفونسو في نهائي كأس سمو الأمير الموسم الماضي

من هو أقرب أصدقائك إليك من اللاعبين؟

– مشعل عبدالله ومشعل مبارك وشاهين علي وأحمد شهداد

علي ناصر

السد





في أي فريق بدأت؟

– براعم السد

من هو اللاعب الذي تأثرت به محليا وعربيا وعالميا؟

– جفال راشد وعبدالعزيز حسن ويوسف الثنيان وتيفيز

أسعد لحظات حياتك؟

– عام 2007 عندما أخذنا الرباعية مع فوساتي لأنها تاريخية ولا تُنتسى والفوز بلقب افضل لاعب مواطن 2006

أمنية لم تتحقق لك؟

– عدم التأهل لكأس العالم وعدم الفوز ببطولة اسيا مع السد

أجمل بلد زرته؟

– اليابان بطبيعتها وتميزها بالنظام

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– التغذية الصحيحة والحرص على الراحة والتركيز

أكلتك المفضلة؟

– الباستا

أقسى نقد وجهته الصحافة لك؟

– في 2005 يوم طردت امام بوسان الكوري وخسرنا صفر/3

هدف تمنيت لو انك قد سجلته؟

– أتمنى تسجيل هدف حاسم من فاول على طريقة زيدان او ديل بيرو او بيكهام

أقرب أصدقائك من اللاعبين؟

– محمد سالم العطوي

عبدالله مصطفى

الأهلي





في أي فريق بدأت؟

– الأهلي

من هو اللاعب الذي تأثرت به؟

– زين الدين زيدان

أسعد لحظات حياتك؟

– اللحظات في المنتخب منذ الصغر إلى عنابي الشباب

أمنية لم تتحقق لك؟

– الانضمام للمنتخب وتحقيق النجاح عائليا ومهنيا

أجمل بلد زرته؟

– فرنسا

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– الأكل والنوم بشكل جيد

أكلتك المفضلة؟

– الباستا

أقسى نقد وجهته الصحافة لك؟

– أحترم كل وجهات النظر حتى لو لم يعجبني نقد ما

هدف تمنيت ان تكون قد سجلته؟

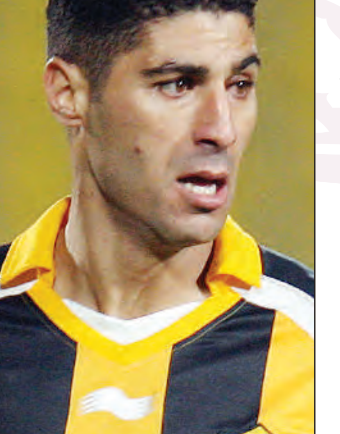
– ليس هناك هدف معين، لكنني أحبذ الأهداف من تسديدات بعيدة

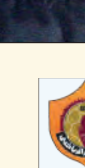
أقرب أصدقائك من اللاعبين؟

– عدة لاعبين، لكن زميلي الذي أقضي معه وقتا طويلا خارج مواعيد التمارين هو علي سليمان لاعب الرديف

يوسف سفري

قطر





في أي فريق بدأت؟

– الرشاد البرنوصي

من هو اللاعب الذي تأثرت به؟

– عربيا: عبدالمجيد الضلمي وعالميا: البرازيلي دونغا، الايطالي فرانكو باريزي، والايرلندي روي كين

أسعد لحظات حياتك؟

– استقبال الملك محمد السادس في القصر الملكي عقب وصافة كأس افريقيا 2004 التي جرت في تونس

امنية لم تتحقق لك؟

– الفوز بلقب كبير في مسيرتي المهنية، اتمنى ان يكون هذا اللقب هو كأس سمو الامير في الموسم الجاري مع الملك القطراوي

أجمل بلد زرته؟

– ايطاليا

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– التحدث مع والدي ووالدتي لطلب الدعاء

أكلتك المفضلة؟

– طاجن دجاج

اقسى نقد وجهته لك الصحافة؟

– اعتقد ان الأمر حصل معي هنا في الدوري القطري، عندما راح البعض في الصحافة يتحدثون عن تعمد الخشونة واستحقاق البطاقات بلونيها الاصفر والاحمر.. لكني رأيت في هذا الطرح ظلما وتعديا.. فما افعله في الملعب ليس أكثر من لعب رجولي

هدف تمنيت لو انك سجلته؟

– هدف مارادونا في مرمى المنتخب الإنجليزي في كأس العالم 1986 بعد ان راوغ تقريبا كل لاعبي المنتخب الانجليزي

أقرب اصدقائك من اللاعبين؟

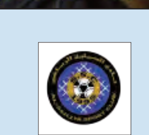
– طلال القرقوري وخالد الزكيبا



وليد محيي الدين

السيلية





في أي فريق بدأت؟

– في المرخية

من هو اللاعب الذي تأثرت به؟

– محلياً ابراهيم خلفان ومنصور مفتاح، عربياً محمود الخطيب وعالميا مارادونا

أسعد لحظات حياتك؟

– كرويا حصولي على كأس ولي العهد مع الخور وشخصيا ولادة ابني فارس

أمنية لم تتحقق لك؟

– الاحتراف في أوروبا

أجمل بلد زرته؟

– سويسرا

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– الدعاء وقراءة المعوذتين، والتركيز بطبيعة الحال

أكلتك المفضلة؟

– برياني روبيان

أقسى نقد وجهته الصحافة لك؟

– الانتقادات التي وجهت لي كانت بناءة واستفدت منها

هدف تمنيت لو أنك قد سجلته؟

– هدف رونالدينيو عندما كان مع برشلونة في مرمى ريال مدريد عندما توغل من وسط الملعب وراوغ أكثر من لاعب وغالط كاسياس

أقرب أصدقائك من اللاعبين؟

– مجدي صديق وماجد محمد وخالد جبرتي

نبيل أنور

الخريطيات

في أي فريق بدأت؟

– البداية في الريان بالبراعم في عام 1988

لاعب تأثرت به محليا وعربيا وعالميا؟

– محليا تأثرت بيوسف دسمال لاعب الريان وعربيا بالمصري احمد حسن وعالميا تشافي لاعب اسبانيا ونادي برشلونة

اسعد لحظات حياتك؟

– يوم حققت مع الريان بطولة كأس الامير كانت عام 1999 وكنت اصغر لاعب في الملعب

امنية لم تتحقق لك حتى الان؟

– كنت اتمنى المواصلة مع المنتخب وتحقيق حلم الوصول الى كأس العالم

اجمل بلد زرته؟

– سويسرا

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– التواجد مع الوالدة التي تحرص على الدعاء لي بالتوفيق

اكلتك المفضلة؟

– الاستيك دجاج او لحم

ما هو اقسى انتقاد وجهته لك الصحافة؟

– ما اذكر انه نقد قاس وكانت ملاحظات يتعرض لها أي لاعب

هدف تمنيت ان تسجله؟

– هدف نهائي كأس ولي العهد مع الخور 2005 بعد ان سدد الكرة التي كانت في طريقها للمرمى وسجل الهدف يونس محمود

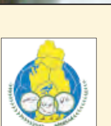
اقرب اصدقائك من اللاعبين؟

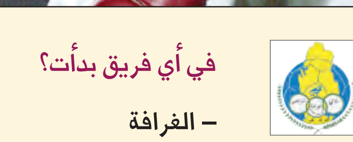
– عبدالعزيز كريم لاعب ام صلال

عبدالعزيز علي

الغرافة







في أي فريق بدأت؟

– الغرافة

من هو اللاعب الذي تأثرت به؟

– محليا أحمد خليل وعربيا محمد الدعيع وعالميا كاسياس

أسعد لحظات حياتك؟

– الحج لأول مرة

أمنية لم تتحقق لك؟

– إحراز بطولة مع العنابي

أجمل بلد زرته؟

– أستراليا

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– النوم جيدا

أكلتك المفضلة؟

– السباغيتي

أقسى نقد وجهته الصحافة لك؟

– تعلمت منذ بداية مشواري الاحترافي أن أتقبل النقد وألا أتأثر به سلبا

كرة تمنيت لو قمت بصدها؟

– ركلة جزاء عماد الحوسني التي صدها محمد صقر في نهائي خليجي 17

أقرب أصدقائك من اللاعبين؟

– كل لاعبي الغرافة أصدقائي

بيسكولاتشي



العربي





في أي فريق بدأت؟

– البداية كانت بفريق ارجنتينيوس جونيورز قبل الانتقال الى نادي ريال مايوركا الاسباني ثم العربي

لاعب تأثرت به محليا وعربيا وعالميا؟

– تأثرت بالاسطورة دييغو مارادونا

اسعد لحظات حياتك؟

– عندما اكون برفقة عائلتي

امنية لم تتحقق لك؟

– اللعب لمنتخب الارجنتين الاول

اجمل بلد زرته؟

– فرنسا

شيء تحرص على القيام به قبل المباراة؟

– الاستعداد النفسي والبدني والابتعاد عن الضغط

اكلتك المفضلة؟

– المأكولات البحرية

ما هو اقسى انتقاد وجهته اليك الصحافة؟

– ليس هنالك انتقاد اذكره وانا لا اتابع الصحافة كثيرا

هدف تمنيت تسجيله؟

– هدف مارادونا في مرمى انجلترا بمونديال 86 في المكسيك

اقرب اصدقائك من اللاعبين؟

– كل لاعبي العربي قريبون مني